



Unidade respondente: Colégio Brasileiro de Altos Estudos	Centro/Campus: Fórum de Ciência e Cultura CBAE: Avenida Rui Barbosa, 762 – Flamengo - RJ
--	--

1. Planejamento e Avaliação Institucional – DIMENSÃO 8

i) Relatório da UNIDADE

O planejamento geral das atividades do Colégio Brasileiro de Altos Estudos UFRJ (CBAE), em nível estratégico, ocorre formalmente a cada quadriênio. Suas finalidades são a definição dos objetivos gerais e a concepção dos planos, tendo em conta a continuidade dos Programas e ações bem-sucedidos, e principalmente a adição de novos Programas e atividades que resultam da capacidade de sentir e avaliar os horizontes prospectivos. A renovação conceitual e programática das atividades do CBAE supõe uma robusta articulação da equipe, que mesmo sendo relativamente pequena, participa ativamente do processo de concepção e de acompanhamento do planejamento estratégico.

Além disso, atividades estratégicas como as análises de diagnósticos, análises de ambientes, prospecção de recursos e parcerias e articulação institucional alimentam a elaboração deste planejamento. Nesse sentido, planejamentos parciais e revisões são realizados anualmente, em concomitância com o ano letivo da Universidade.

Os procedimentos de avaliação seguem a mesma periodicidade, e consistem na avaliação de equipes, análises de desempenho e divulgação dos resultados, formando um ciclo que conecta planejamento e avaliação de modo a gerar melhorias contínuas.

No nível operacional, os projetos têm ciclos próprios de planejamento e avaliação e seus objetivos e resultados são incorporados no planejamento e na avaliação anuais. O monitoramento dos projetos é realizado através de reuniões semanais de equipe integradas, que fazem o acompanhamento e sugerem melhorias.

A equipe de direção e técnica é composta pela Diretora Ana Célia Castro, Assessora da Direção Barbara Calabria, Secretária Executiva Vera Barradas, Secretária Acadêmica Solange Jorge, e Produtor Cultural Wellington José Gonçalves Pinto.



ii) Análise das Informações

O Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE) manteve sua rotina de acompanhamento de ações através de reuniões semanais da equipe técnica e da apresentação de resultados parciais e gerais mensalmente no Conselho Diretor do Fórum de Ciência e Cultura. As ações desenvolvidas estiveram alinhadas ao planejamento estratégico da unidade. Mantém-se o desafio de aproximar-se da comunidade universitária e mapear suas demandas, o que vem avançando ano a ano com a realização das atividades. Além disso, ações não realizadas em 2023 entrarão no planejamento de 2024, com a continuidade da equipe de gestão do órgão.

iii) Ações a Desenvolver

I. Implementar o Sistema de Avaliação por parte dos docentes e discentes de forma a ampliar suas ações de melhoria contínua

O sistema de avaliação deverá ser implementado para incorporar as contribuições dos grupos de interesse do CBAE.

II. Desenvolver Gestão de Informação

A partir do Sistema de Arquivos, desenvolver as bases e repositórios do CBAE de modo a ampliar o acesso e o uso dos materiais.

iv) Acompanhamento de Propostas de Ação

Quanto à primeira medida relacionada ao planejamento e avaliação institucional proposta pelo Colégio Brasileiro de Altos Estudos para 2023, o sistema de avaliação por parte dos docentes e discentes deverá ser implementado em 2024, com a avaliação dos participantes docentes e discentes do Programa Futuros. Já o Sistema de Arquivamento consolidou informações e materiais difusos e mantém constante atualização.

2. Plano de Desenvolvimento Institucional – DIMENSÃO 1

i) Relatório da UNIDADE

O CBAE tem diferentes formas de atuar visando o cumprimento de sua missão institucional de transversalidade e pesquisas de fronteira. O **Programa de Cátedras**, organizado em ciclos anuais, tem como objetivo fortalecer o ensino e a pesquisa transversais e reforçar as redes nacionais e internacionais de pesquisa que já existem na Universidade Federal do Rio de Janeiro, através de cátedras temáticas variadas desenvolvidas por professores titulares ou de equivalente reconhecimento em seu campo do saber. Algumas das Cátedras ofereceram cursos e seminários situados na fronteira do conhecimento do seu campo



pedagógico com um perfil de participantes que integrou discentes de vários níveis de pós-graduação e docentes de diversas procedências regionais, interessados nos temas em discussão.

Além disso, o CBAE tem desenvolvido uma importante linha de atuação como uma **Incubadora de Programas de Pós-Graduação Transversais**. Além do Programa de Mestrado em Infância, Adolescência e Juventude, em processo de institucionalização, desenvolveu em 2023 o Programa de Lato Sensu Formação e Transformação em Futuros. O CBAE coordena a rede de projetos de futuros da UFRJ, que vem sendo constituída com a liderança do Colégio.

O CBAE também acolhe **projetos e acordos de cooperação transversais, nacionais e internacionais**, tendo como destaque em 2023 a iniciativa **Global Hybrid Classroom**, em parceria com a Universidade de Tsinghua - China. Sua **sede histórica tombada**, no bairro do Flamengo (Rio de Janeiro), abriga suas atividades e de toda a UFRJ. O Colégio atua, ainda, como uma plataforma de mídias diversas, infraestruturas, bases de dados e eventos da UFRJ e em parceria.

Adicionalmente, o Colégio Brasileiro de Altos Estudos integra o **FOBREAV** (Fórum Brasileiro de Estudos Avançados), do qual foi Instituição Sede em 2020 e 2021, detendo em 2022 e em meados de 2023 a vice-presidência do Fórum, quando retomou o status de presidente.

O CBAE é, ainda, membro institucional do **Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento** e do **Núcleo de Políticas Públicas: Análise e Avaliação (NUPPAA)**. Os INCTs têm como missão “Mobilizar e agregar, de forma articulada, os grupos de excelência em áreas de fronteira da ciência e em áreas estratégicas para o desenvolvimento sustentável do país”.

Em 2023, o Colégio Brasileiro de Altos Estudos teve sua atuação como promotor do desenvolvimento sustentável reconhecida pela certificação **Selo ODS EDU**. No mesmo ano, recebeu o convite para exercer a **"General Coordination of the Secretariat of the National Advisory Council" do T20**, grupo de engajamento dos *think tanks* do G20.

ii) Análise das Informações

Em 2023, o CBAE seguiu avançando na expansão de suas atividades, na ampliação de suas redes e na captação de recursos para atividades acadêmicas e restauração de seu patrimônio. Destacam-se a criação da Formação e Transformação em Futuros e a institucionalização dos acordos de cooperação internacionais com a Universidade de Santiago de Compostela e a Universidade Paris-Est Créteil, além da cooperação com a Universidade de Tsinghua para a implementação do Global Hybrid Classroom e a coordenação do Secretariado do Conselho Consultivo Nacional do T20.



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

As novas iniciativas do Colégio exigem recursos adicionais para garantir um processo de expansão consistente em termos de infraestrutura e de equipe técnica e acadêmica. Além disso, constitui um desafio importante a recuperação do espaço físico do Colégio Brasileiro de Altos Estudos, situado no edifício histórico da Avenida Rui Barbosa 762. O Edital do BNDES Resgatando a História, no qual o CBAE foi selecionado e aguarda os próximos desembolsos, é a base para a remodelação do espaço físico onde se desenvolvem as atividades do Programa de Cátedras, do Programa Futuros e das demais atividades do CBAE.

iii) Ações a Desenvolver

Por meio do Programa Futuros, buscará maior aproximação entre os gestores públicos e a pesquisa acadêmica desenvolvida na UFRJ. Outra contribuição será a integração do estágio de Pós-Doutorado no Programa Futuros, ampliando sua rede de jovens pesquisadores.

Além disso, o CBAE buscará a ampliação de suas redes através das atividades do Secretariado do Conselho Consultivo Nacional do T20. Estão previstas as seguintes atividades:

Seminário Internacional Brasil - China Innovation Dialogue: Technology and Development

Conferência Livre: V Conferência Nacional de Ciência, Tecnologia & Inovação (MCTI, CGEE)

Evento paralelo de dois grupos de engajamento do G20: T20 e S20

Sede: Colégio Brasileiro de Altos Estudos – Av. Rui Barbosa 762. Rio de Janeiro, Brasil.

Data: 8 a 11 de abril de 2024.

Instituições Organizadoras (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Reitoria, SGRI), Colégio Brasileiro de Altos Estudos (UFRJ – CBAE, T20); CEBRI (Centro Brasileiro de Relações Internacionais, T20); FUNAG (Fundação Alexandre Gusmão, Ministério de Relações Exteriores); Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento (INCT-PPED); IBRACH (Instituto de Estudos Brasil-China).

6º Seminário NUPPAA – Núcleo de Políticas Públicas: Análise e Avaliação

Iniciativa no âmbito do INCT-PPED, cuja instituição-sede é o CBAE, o NUPPAA tem como intenções disseminar a produção científica interinstitucional em rede no campo da análise e avaliação de políticas públicas e agregar conhecimento ao campo multidisciplinar e heterogêneo da análise e avaliação de políticas públicas, em seus distintos paradigmas, enfoques, temas e métodos. Nesta edição, os temas estarão alinhados aos eixos do G20, que será sediado em 2024 no Rio de Janeiro.



Evento sobre a contribuição da Universidade na implementação dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável

Iniciativa promovida pelo CBAE e parceiros a partir do reconhecimento da atuação do CBAE e de outros projetos da UFRJ na promoção dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável pelo Selo ODS Edu.

iv) Acompanhamento de Propostas de Ação

A primeira ação proposta para 2023 foi a criação de um Programa de Capacitação – Formação e Transformação em Futuros, o que foi cumprido de modo que todos os preparativos (planejamento, captação de recursos, divulgação do curso e inscrições) foram realizados ainda em 2023 e o primeiro módulo do curso terá início em fevereiro de 2024. Constatou-se que a criação de um programa de pós-graduação lato sensu seria uma etapa desejável para anteceder a segunda ação proposta, de criação de um Programa de Doutorado e Pós-Doutorado em Futuros.

A terceira ação, referente à constituição de uma plataforma de apoio a projetos transformadores, vem sendo elaborada no âmbito das ações do T20. Já a captação de recursos mediante o Programa de Adoção de Cátedras foi realizada por outras vias, de modo que as iniciativas obtiveram recursos separadamente para que houvesse maior flexibilidade nas demandas e contrapartidas ofertadas.

Quanto à implementação das obras de renovação do espaço físico em 2023, o Colégio restaurou junto ao Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento uma parte degradada de sua sede para abrigar os vários Programas, resultando em uma moderna sala de reuniões e videoconferências e dois gabinetes que acomodarão a equipe administrativa do INCT-PPED, que tem o CBAE como sede.

Por fim, segue em andamento a ampliação do escopo temático das Cátedras no Edital de 2023, introduzindo temas da arte e da cultura, bem como os da inclusão social e da redução das desigualdades.

3. Responsabilidade Social – DIMENSÃO 3

i) Relatório da UNIDADE

O Colégio Brasileiro de Altos Estudos vem buscando parcerias internas e externas à Universidade no sentido de promover ensino, pesquisa e demais atividades de interesse social. Os eventos abertos à sociedade estimulam a produção de conhecimento técnico, artístico e cultural, promovendo debates em torno da pesquisa, inovação e produção tecnológica tão importante para o crescimento da economia brasileira. A visitação, os cursos e todas as atividades realizadas no patrimônio e por meios digitais são, em regra, públicas, gratuitas e abertas. Sua intenção é abarcar um número crescente de estudantes da UFRJ e de



outras universidades, inclusive internacionais, não se limitando a esse perfil. Pretende ser um espaço de forte integração da universidade com os cidadãos e outros saberes, buscando a diversidade de público condizente com a cidade, de modo a ampliar a comunidade universitária.

A sede do Colégio Brasileiro de Altos Estudos, patrimônio histórico-cultural tombado, está situada na zona sul da cidade do Rio de Janeiro. A sua localização na turística e mundialmente conhecida Baía de Guanabara, em frente ao Pão de Açúcar, com edificações sobreviventes de uma importante época é, sem dúvida, um fator de grande atração. É vizinho do Instituto Nacional de Saúde da Mulher, da Criança e do Adolescente Fernandes Figueira (IFF/Fiocruz), centro de referência da Fiocruz, e do complexo do Parque do Flamengo. Portanto, apesar de estar localizado em área privilegiada, seu entorno de espaços públicos de alta qualidade é frequentado todos os dias por milhares de pessoas de todas as classes sociais e idades.

ii) Análise das Informações

O CBAE, órgão em processo de consolidação muito recente, tem como desafio o engajamento da comunidade universitária, sobretudo discente, e a aproximação com outros setores da sociedade. Como entidade de Altos Estudos, deve estar sempre atenta não somente a setores do ensino superior, mas à contribuição à sociedade como um todo.

Com a reforma de sua sede, o CBAE pretende progressivamente aprimorar a dinâmica local existente, em um processo de fortalecimento da rede de parcerias que envolvem instituições educacionais, da saúde, ambientais, de esporte e lazer, conservação urbana, empresas e terceiro setor. A ocupação do patrimônio pretende impulsionar o aumento do número de visitantes no local e, com isso, o aumento na oferta de serviços educacionais, alimentícios e turísticos. É também de interesse social a ressignificação da área do parque em frente ao prédio (que inclui também o pavilhão tombado onde já funcionou o Museu Carmen Miranda), buscando o melhor aproveitamento do espaço público.

Em 2023, o CBAE criou o programa de *lato sensu* Formação e Transformação em Futuros UFRJ, voltado não somente a estudantes e pesquisadores, mas também a gestores públicos, buscando uma aproximação com o setor e a sociedade. Além disso, o Programa de Cátedras vem aumentando seu alcance nos diferentes grupos sociais, prezando pela diversidade de temáticas e buscando o amplo engajamento da comunidade de professores e mestres.

iii) Ações a Desenvolver

- I. Aprimorar a busca ativa de Cátedras



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

Visando ampliar seu alcance e diversidade, a equipe do CBAE reforçará a iniciativa iniciada em 2023 de busca ativa para atrair propostas para o Programa de Cátedras 2024 considerando critérios de diversidade e inclusão.

II. Realizar a capacitação a agentes do setor público, do setor produtivo e do terceiro setor

Os cursos de formação e transformação em Futuros foram divulgados em 2023 e serão iniciados em fevereiro de 2024, com a oferta de 80 vagas.

III. Conceber projetos em territórios em situação de vulnerabilidade

A partir do Programa Futuros, e impulsionado em 2024 pelo T20, o CBAE vem desenvolvendo parcerias para o desenvolvimento de projetos em territórios em situação de vulnerabilidade no Rio de Janeiro, que unam as pesquisas de ponta ao impacto social e ambiental.

iv) Acompanhamento de Propostas de Ação

O Programa de Cátedras CBAE 2023 inovou com a aprovação da Cátedra Formação Cultural Maria Firmina dos Reis, cátedra que desenvolve questões fundamentais da diversidade brasileira com o protagonismo de mulheres negras. Outras propostas estão sendo elaboradas nesse sentido.

Já o projeto em escolas públicas que vinha sendo articulado foi desmobilizado devido a mudanças na configuração da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Em 2024, a viabilidade de sua retomada será analisada.

A oferta de capacitação a agentes do setor público, do setor produtivo e do terceiro setor prevista para 2023 foi iniciada, de modo que o programa de lato sensu Formação e Transformação em Futuros terá início em fevereiro de 2024.

4. Políticas para Ensino, Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão – DIMENSÃO 2

A Política de Ensino, Pesquisa e Pós-Graduação do CBAE no período 2019 - 2023 esteve ancorada, fundamentalmente, no seu **Programa de Cátedras** e na **Incubadora de Programas de Pós-Graduação Transversais**.

O Programa de Cátedras pretende divulgar, dar voz e atualizar as discussões acerca de temas relevantes para a sociedade, para a academia, para as esferas de governo e para o setor produtivo, especialmente no



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

Rio de Janeiro. Promovido pelo CBAE, consiste num conjunto de atividades acadêmicas, coordenada por um responsável - Titular da Cátedra - e seu parceiro(a), durante um ano. As atividades consistem em: 1. Organização da rede de pesquisadores de alto nível de sua temática – dentro e fora da UFRJ. 2. Formulação e implementação de uma disciplina ou conjunto de eventos no seu campo temático, a ser lecionada no CBAE, aberta a participantes em nível de Pós-graduação, lato e strictu sensu, podendo incluir ou não estudantes de graduação.

Um novo edital contemplará novas cátedras com início em 2024. Além disso, o CBAE vem elaborando uma proposta de cátedra conjunta com os outros institutos membros do Fórum Brasileiro de Estudos Avançados, cuja presidência atual é o CBAE.

As Cátedras são selecionadas a partir de editais, tendo sido aprovadas no Edital de 2023 as seguintes:

1) Cátedra Doenças Raras na População Brasileira

Patrono: Carlos Eduardo Guinle da Rocha Miranda

Titular da Cátedra: Professora Rosália Mendez Otero

Pós doc sênior: Professor Adriano Proença

2) Cátedra Formação Cultural

Patronesse: Maria Firmina dos Reis

Titular da Cátedra Professora Helena Theodoro

3) Cátedra Inteligência Artificial e Criatividade

Patrono: Heitor Vila-Lobos

Titular da Cátedra: Professor Jean Pierre Briot

4) Cátedra A Organização Espacial da Cadeia Produtiva de Petróleo e Gás

do Leste Metropolitano do Estado do Rio de Janeiro: influência das escalas globais, nacionais e regionais

Patrono: Lélío Gama

Titular da Cátedra: Professor Jacob Binsztok

5) Cátedra Políticas de Segurança: Prolegômenos para o Réquiem de um Mundo Unipolar

Patrono: José Bonifácio de Andrada e Silva

Titular da Cátedra: Professor Domício Proença Jr.

6) Cátedra Sociologia da Mudança

Patrono: Luís de Aguiar Costa Pinto

Titular da Cátedra: Professora Aspásia Camargo

7) Cátedra Pesquisa, Formação e Intervenção na Infância, Adolescência e Juventude

Patronesse: Marielle Franco

Titular da Cátedra: Professora Lúcia Rabello de Castro



Cátedras ativas selecionadas no edital de 2022:

1) *A China Contemporânea: Moldura Conceitual, Soberania Financeira, Regulação e Estratégias de Desenvolvimento e Inovação*

Patronesse: Anna Jaguaribe

Titular da Cátedra: Professor Leonardo Burlamaqui

Pós-doc sênior: Professor Adriano Proença

2) *Cultura, Arte e Sociedade*

Patrono: Álvaro Vieira Pinto

Titular da Cátedra Professor Marcos Dantas

3) *Formação de Professores*

Patrono: Anísio Teixeira

Titulares da Cátedra: Professores António Nóvoa e Professora Carmen Teresa Gabriel

4) *Fronteiras da Biologia e da Medicina 2022*

Patrono: Carlos Chagas Filho

Titulares da Cátedra: Professores Manoel Costa, Cláudia Melmerstein e Márcio Tavares D'Amara

Professoras Colaboradoras: Tais Kasai, Catarina Freitas e Miriam Gomes Pereira

5) *Futuros Regenerativos*

Patrono: João Barbosa Rodrigues

Titular da Cátedra: Professor Fábio Rubio Scarano

6) *Imagens - Dos Mundos Reais e Imaginários, dos Átomos às Catedrais passando pela Mente*

Patrono: Fernando de Souza Barros

Titular da Cátedra: Professor Adalberto Vieyra

Parceiros: Professores Manoel Costa e Cláudia Melmerstein

7) *Matemática*

Patrono: Lélío Gama

Titular da Cátedra: Professor Wladimir Neves

Consultor: Professor Nelson Maculan

8) *Terapias Avançadas*

Patrono: Darcy Fontoura de Almeida

Titular da Cátedra Professor Rafael Linden

Consultores Sênior: Antonio Carlos Campos de Carvalho, Sang Won Han, José Mauro Granjeiro

9) *Universidade do Futuro*

Patrono: Aloisio Teixeira



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

Titular da Cátedra: Professora Maria Fernanda

Membros da Cátedra: Bruno Souza de Paula; Carla de Paiva Bezerra; Carlos Frederico Leão Rocha; João de Mello Neto; Josué Medeiros; Marta dos Reis Castilho; Míriam Staroski; Rodrigo Rosistolato; Victor Giraldo

Cátedras ativas selecionadas nos editais de 2019 e 2020

1) Ecologia do Não Saber - Espaços Jurídicos do Futuro

Patrono: Evaristo de Moraes Filho

Titular da Cátedra: Professor Dr. Raffaele De Giorgi (Emérito da Universidade de Salento, Itália)

Pós-Doc Sênior: Professora Juliana Neuwander Magalhães

2) Políticas Macroeconômicas e Desenvolvimento

Patrono: Celso Furtado

Titular da Cátedra: Dr. Paulo Nogueira Batista Jr.

Pós-Doc: Professora Marialsabel Busato

3) Cultura: Artes e Literatura

Patrono: Machado de Assis

Titular da Cátedra: Professor Godofredo de Oliveira Neto

4) Inteligência Artificial

Patronesses: Antonia J. Jones, Sueli Mendes e Doris Aragon

Titular da Cátedra: Professora Priscila Machado Vieira Lima

Em 2023, a Universidade Federal do Rio de Janeiro, como Instituição Sede, estabeleceu, em cooperação com a UNESCO, a **Cátedra UNESCO em Bem-Estar Planetário e Antecipação Regenerativa** na UFRJ e no Museu do Amanhã (IDG). A Cátedra tem por finalidade promover um sistema integrado de investigação, ensino e formação, bem como o envolvimento e a comunicação com a comunidade.

A. ENSINO DE GRADUAÇÃO

i) Relatório da UNIDADE

O Colégio Brasileiro de Altos Estudos ainda não oferece ensino focado na graduação, embora todas as atividades do CBAE sejam abertas à graduação. Projetos voltados à graduação estão em elaboração.

B. PESQUISA

i) Relatório da UNIDADE



São três as principais frentes de pesquisa hoje desenvolvidas no Colégio Brasileiro de Altos Estudos: o **Memov (Memória de Movimentos Sociais)**, o **MemoCAp - A História Social do Colégio de Aplicação da UFRJ** e o **Futuros UFRJ**.

Memov - Memória de Movimentos Sociais

O Programa de Memória dos Movimentos Sociais reúne acervos digitais através da plataforma Atom (www.memov.com.br), propondo-se a abrigar acervos produzidos por instituições e pesquisadores acadêmicos – resultados de pesquisas, eventos, acervos pessoais-, assim como de entidades e associações de movimentos sociais. O Memov pretende resgatar e preservar experiências relacionadas à organização e atuação de trabalhadores e de outros grupos sociais no contexto brasileiro. Desta forma, busca não apenas estimular pesquisas acadêmicas, mas também contribuir para a transmissão de experiências entre diferentes gerações de ativistas dos movimentos sociais e populares.

MemoCAp - A História Social do Colégio de Aplicação da UFRJ

O MemoCAp tem como objetivo geral analisar a trajetória do CAp-UFRJ desde as suas origens, destacando o perfil social de seus alunos e docentes, as experiências pedagógicas, as condições materiais e os efeitos sociais, intelectuais e políticos sobre aqueles que passaram pelo colégio. O projeto desenvolve um banco de dados sobre alunos e docentes do CAp-UFRJ a fim de produzir obras, artigos científicos e monografias detalhadas sobre seu percurso e análises comparativas com outros colégios secundários no Rio de Janeiro e outros pontos do Brasil e, possivelmente, com centros de excelência internacionais. Busca-se, ainda, a formação prática de novos pesquisadores egressos de diferentes áreas da pós-graduação e, eventualmente, da graduação ou do segundo grau do CAp.

Futuros UFRJ

O pensamento sobre o futuro, um dos objetivos do Programa de Cátedras na sua dimensão de pesquisa, tem sido desenvolvido e encontra-se enraizado em institutos que se denominam "do futuro". Entretanto, a missão estratégica de pensar o futuro jamais foi tão relevante, precisamente pela existência de processos surpreendentes e desconhecidos, resultantes da crise do SARS Cov-2, que tem contribuído para relativizar quase todas as aparentes certezas abraçadas por todo o espectro político, num contexto em que os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável se apresentam como mandatários. O Programa Futuros, com sede no CBAE, vem desenvolvendo múltiplos projetos e relações de parceria.

Além disso, o CBAE deu início em 2023 a outros dois projetos:

Projeto em parceria com a Universidade de Tsinghua



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

O CBAE atua em cooperação com o Instituto Latino-Americano da Universidade de Tsinghua para o desenvolvimento das seguintes atividades: 1. University of Tsinghua Latin-American Center, incluindo Universidades Latino-Americanas como a Universidade Católica do Chile e a Universidade do Peru; 2. Global Competence; 3. On line Education. Em 2023, foram oferecidas disciplinas da Universidade chinesa para alunos da UFRJ e disciplinas da UFRJ para alunos estrangeiros, por meio do programa Global Hybrid Classroom.

Eméritos UFRJ

Em 2023, o CBAE deu início ao programa de acolhimento de projetos desenvolvidos por pesquisadores aposentados e eméritos, que poderão inscrever seus projetos para colaboração mediante avaliação feita por uma comissão do plano de trabalho apresentado.

Para 2024, estão também sendo elaboradas iniciativas que incentivem e conectem jovens pesquisadores.

C. EXTENSÃO

i) Relatório da UNIDADE

O Colégio Brasileiro de Altos Estudos não possui atividades de extensão cadastradas. Sua contribuição em 2023 para as relações com a comunidade se deu através de eventos abertos, listados abaixo, entre seminários, rodas de conversa e aulas.

- “**Lembrando e traduzindo Sergio Flaksman**” (dia 11 de janeiro de 2023), uma homenagem ao escritor, editor e tradutor Sergio Flaksman que morreu em dezembro de 2022, aos 73 anos.
- **FOBREAV e Cátedras de Educação Propostas para a Educação, Ciência & Tecnologia** (do dia 7 ao dia 9 de fevereiro de 2023) com os professores coordenadores das sessões: **Ana Célia Castro** (CBAE/UFRJ); **Bernardete Angelina Gatti** (IEA/USP); **Carmen Teresa Gabriel** (Complexo de Formação de Professores/UFRJ); **Naomar Almeida Filho** (Cátedra Alfredo Bosi de Educação Básica, IEA/USP); **Maria Fernanda Ebert** (Cátedra Universidade do Futuro/UFRJ); **Marília Zaluar Guimarães** (CpE/UFRJ); **Ricardo Henriques** (UFF, Instituto Unibanco); **Roseli de Deus Lopes** (IEA/USP) e **Roberto Lent** (CpE/UFRJ). A oficina composta por painéis de debates, com leitura de documentos prévios, e sessões *brainstorming* teve como principal objetivo, repensar a atuação conjunta e articulada do FOBREAV, em particular das Cátedras de Educação, com vistas à contribuição das Universidades Públicas Brasileiras para as Políticas de Educação, de Ciência e Tecnologia e contou com a participação dos seguintes debatedores: **Ana Maria Gimenez** (Unicamp/ INCT-PPED), **Breyner Oliveira** (PPED/UFRJ), **Carlos Henrique Vieira Santana** (UNILA e INCT/PPED), **Estevam Las Casas** (UFMG - Institutos de Estudos Transdisciplinares), **Gabriela Ramos Hurtado** (IEAMAR/UNESP), **Ivo da Silva Júnior** (IEAC-UNIFESP), **Janssen Felipe da Silva** (CEA/UFPE), **José Raimundo Carvalho Júnior** (CEA/UFC), **Marcela Nogueira Ferrario** (UNILA), **Maria Antonieta Leopoldi** (INCT/PPED), **Mario Brasil** (CEAM/UNB), **Paulo César de Camargo** (IEAE/UFSCAR), **Rodrigo Rosistolato** (CBAE/UFRJ). A Conferência de Encerramento contou com a participação da Professora **Denise Pires de Carvalho** (SESU – MEC)



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

- **Seminário da Cátedra Machado de Assis** (dia 13 de fevereiro de 2023) com palestra dos professores: **Benvinda de Jesus Ferreira Ribeiro** (Professora do Departamento de Arte e Preservação EBA-UFRJ) falando sobre “*A conservação e restauração de bens culturais na UFRJ*”, **Carlo Pagani** (Conservador-restaurador do Museu Nacional) falando sobre “*A atuação do conservador-restaurador nos acervos da UFRJ*”, **Ana Renata dos Anjos Meireles** (Egressa do curso de conservação e restauração EBA-UFRJ) falando sobre “*A formação em conservação e restauração na UFRJ e o mercado de trabalho*”, **Paulo Knauss** (Professor do Departamento de História da UFF, Diretor do Museu do IHGB) falando sobre “*A importância do profissional conservador-restaurador para os museus, galerias e prédios históricos*” com a coordenação do professor **Godofredo de Oliveira Neto** (Titular da Cátedra Machado de Assis, Professor da Faculdade de Letras – UFRJ)
- A **Cátedra Carlos Chagas Filho de Fronteiras da Biologia e da Medicina** do CBAE (dia 10 de março de 2023) promoveu a 3ª sessão do cineclube “MedCine”, com a apresentação do filme “M8 - Quando a Morte Socorre a Vida”, de 2020. Após a exibição do filme, houve posterior discussão coordenada pelo professor **Manoel Luís Costa** (Catedrático - ICB/UFRJ), e com a participação dos professores **João Ricardo Lacerda de Menezes** (ICB/UFRJ) e **Arnon Jurberg** (Estácio).
- **Cátedra Universidade do Futuro** (dia 20 de março de 2023) Aconteceu a palestra “*Novos processos formativos e inovações na educação superior em contextos internacionais*”, com a participação da Profa. **Melina Klitzke** (Pesquisadora em Pós-doutorado na Cátedra Universidade do Futuro e Doutora em Educação -PPGE/UFRJ).
- **Mesa de Debates na Exposição Futuros da Baía de Guanabara: Inovação e Democracia Climática** (de 21 de março a 14 de maio de 2023) “U...”. O Evento foi promovido em parceria entre o Colégio Brasileiro de Altos Estudos, a Casa da Ciência e a Cátedra UNESCO de Águas Urbanas (Escola de Engenharia de São Carlos, UFSC), contando com a coordenação da professora **Christine Ruta**, e os seguintes professores participantes: **Eduardo Mario Mendiondo** (IEA/USP, UFSC, Cátedra UNESCO de Águas Urbanas), **Estela Neves** (INCT/PPED), **Luiz Firmino Martins Pereira** (CERI/FGV), **Luiz Paulo Assad** (LAMCE, UFRJ) e **Marta Irving** (INCT/PPED).
- A **Cátedra UNESCO de Ciência para Educação** (dia 23 de março de 2023) promoveu a seguinte programação: Palestra I “*Biliteracia e educação bilíngue: coativação de habilidades e transferência translinguística*” com a professora **Ingrid Finger** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) e a Palestra II “*Diversidade linguística e a dinâmica da mente e do cérebro bilíngue*” com a professora **Judith F. Kroll** (University of California).
- A **Cátedra Machado de Assis** promoveu o Encontro: “*NARRAR A HISTÓRIA: PERSPECTIVAS LITERÁRIAS*” (dia 27 de março de 2023). Apresentação I: “*Partilhar a língua, narrar a História*” com a professora **Stefania Chiarelli** (UFF); Apresentação II: “*Narrativas de viagem: ficção ou realidade?*” com a professora **Maria Elisabeth Chaves de Mello** (UFF). Apresentação III: “*A fonte histórica como referência narrativa*” com a professora **Nara Vidal** (Escritora, formada pela Faculdade de Letras da UFRJ). Apresentação IV: “*Encontro marcado: Literatura e História - História e Literatura com o professor Alcmemo Bastos* (UFRJ / Cátedra Machado de Assis). O encontro teve a coordenação do professor **Godofredo de Oliveira Neto** (Faculdade de Letras da UFRJ e Titular da Cátedra Machado de Assis).
- 4ª sessão do Cineclube “MedCine” (dia 14 de abril de 2023) da **Cátedra Carlos Chagas Filho** de Fronteiras da Biologia e da Medicina do Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e alunos do curso de medicina da UFRJ apresentando o filme “*O óleo de Lorenzo*” de 1992, dirigido por George Miller, com Susan Sarandon e Nick Nolte. O filme é sobre uma doença hereditária que afeta o transporte de ácidos graxos nas células.



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

- **Palestra online** (dia 26 de abril de 2023) “*Chinese-style modernization and the measures for China’s economic growth with stability*”, com a participação da professora convidada **Liu Lingling**, (School of Economics and Management, Tshinghua University) e do moderador professor **Andrés Bórquez** (Institute of International Studies, University of Chile). O evento, em chinês, com tradução simultânea para espanhol e português, foi organizado pela Tshinghua University Latin America Center, com apoio do Colégio Brasileiro de Altos Estudos da UFRJ, do Laboratório de Estudos em Economia Política da China (LabChina) do IE-UFRJ, e do Instituto de Estudios Internacionales da Universidad de Chile.
- 5ª sessão do Cineclube "MedCine" (dia 5 de maio de 2023) da **Cátedra Carlos Chagas Filho** de Fronteiras da Biologia e da Medicina do Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e alunos do curso de medicina da UFRJ apresentando o filme “*A vida imortal de Henrietta Lacks*” de 2017, dirigido por George C. Wolfe, com Oprah Winfrey e Rose Byrne e aborda o uso de células humanas na pesquisa, com posterior discussão.
- Lançamento da **Revista do Serviço Público (RSP)/ENAP** (vol. 74 - n.1 - 2023) (dia 22 de maio de 2023) e debate com os autores. A abertura foi feita pelo editor-chefe **Alexandre de Ávila Gomide**, também diretor de Altos Estudos (DAE) da Enap. Essa edição da RSP contou ainda com a participação de notáveis especialistas, nacionais e internacionais, tendo a presença do autor internacional **Rainer Kattel**, renomado especialista internacional sobre as temáticas de Burocracias Inovadoras e Estado Empreendedor, o qual publicou o seu primeiro artigo em português no Brasil nesta edição da RSP.
- A **Cátedra UNESCO de Ciência para Educação** promoveu o encontro “Diálogos entre Ciência e Educação” (dia 24 de maio de 2023), em inglês com tradução simultânea para o português, onde os palestrantes **Diego Golombek** (Universidade Nacional de Quilmes-Argentina) e **Sidarta Ribeiro** (Instituto do Cérebro-Universidade Federal do Rio Grande do Norte) discorreram sobre o tema “Sono, Ritmos e Aprendizagem”.
- Seminário “**New Trends in development of party-state system in China**” (dia 29 de maio de 2023) com o Prof. **He Jianyu** (Associate Professor and Deputy Secretary of the Party Committee, School of Marxism-Tsinghua University).
- **Evento comemorativo dos 100 Anos de Hélio Jaguaribe** (dia 1º de junho de 2023) com coquetel, onde contamos com a participação de **Márcia Loureiro** - Presidente da FUNAG- Fundação Alexandre Gusmão, **Marco Lucchesi** (Presidente da Biblioteca Nacional), **Carlos Frederico Leão da Rocha** (Reitor da UFRJ), **Renato Boschi** (Coordenador do INCT/PPED e Titular da Cátedra Hélio Jaguaribe), **Elisa Reis** (UFRJ, Titular da Cátedra Juarez Brandão Lopes), **Roberto Jaguaribe**, **Roberta Marques** (UNIRIO), **Aspásia Camargo** (Titular da Cátedra Luís de Aguiar Costa Pinto), **Beatriz Jaguaribe**, **Leslie Bethell**, **Pio Borges**. Durante o evento aconteceu a Exposição Virtual 100 Anos de Hélio Jaguaribe com a apresentação de **Paula Mello** (Diretora do SIBI) além do lançamento do livro *Helio Jaguaribe – Pensadores do Desenvolvimento*, organizado por **Flávio Gaitán**.
- 6ª sessão do Cineclube "MedCine" (dia 02 de junho de 2023) da **Cátedra Carlos Chagas Filho** de Fronteiras da Biologia e da Medicina do Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e alunos do curso de medicina da UFRJ apresentando o filme “**La piel que habito**” de 2011, dirigido por Pedro Almodóvar, com Antonio Banderas e Elena Anaya. O filme é sobre o poder de um cirurgião plástico.
- **Cátedra Universidade do Futuro** – Evento: “Novas e Velhas Fronteiras: Desigualdades de gênero e raça no ensino superior, um estudo de caso na UFRJ” (dia 6 de junho de 2023) com a palestrante Profa.



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

Felícia Picanço (Departamento de Sociologia e PPGSA-UFRJ) e coordenado pela Profa. **Maria Fernanda Elbert** (Titular da Cátedra Universidade do Futuro e Instituto de Matemática-UFRJ).

- Lançamento e debate do livro: “**Desmonte e Reconfiguração de Políticas Públicas/2016- 2022**” (dia 12 de junho de 2023) em parceria com INCT/PPED e IPEA pelos editores **Alexandre de Ávila Gomide**, **Michelle Morais de Sá e Silva** e **Maria Antonieta Leopoldi**, contando com as participações de: **Esther Dweck** (Ministra de Gestão e da Inovação em Serviços Públicos), **Luciana Servo** (Presidente do IPEA), **Carlos Frederico Leão da Rocha** (Reitor da UFRJ), **Ana Célia Castro** (diretora do CBAE-UFRJ, INCT/PPED), **Leonardo Burlamaqui** (UERJ, CBAE, INCT/PPED), **Félix Lopes** (IPEA), **Renato Boschi** (INCT/PPED), **Fernando Peregrino** (FINEP), **Flávio Gaitán** (UNILA, INCT/PPED), **Carlos Santana** (UNILA, INCT/PPED) e **Celia Kerstenetzky** (PPED/UFRJ, CBAE, INCT/PPED).]
- **Cátedra Fernando de Souza Barros** – Evento “**Exposição de Imagens**” (dia 27 de junho de 2023) organizada pelos professores: **Adalberto Vieyra** (IBCCF-CENABIO/UFRJ e titular da Cátedra Fernando de Souza Barros), **Claudia Mermelstein** (ICB/UFRJ), **Manuel Luis Costa** (ICB/UFRJ) e **Ana Célia Castro** (diretora CBAE/UFRJ), onde diversos pôsteres foram selecionados e expostos com imagens representativas das Conferências da Cátedra Fernando de Sousa Barros do CBAE/UFRJ, que aconteceram entre junho de 2021 e dezembro de 2022.
- **Cátedra Universidade do Futuro** – Evento: “Universidades Públicas de Pesquisa: Alguns Futuros Possíveis” (dia 29 de junho de 2023) com o palestrante Prof. **Gustavo E. Fischman** (Mary Lou Fulton Teachers College da Arizona State University nos EUA) e coordenado pela Profa. **Maria Fernanda Elbert** (Titular da Cátedra Universidade do Futuro e Instituto de Matemática-UFRJ).
- **Evento on-line em parceria com a Universidade de Tsinghua**: “The Beauty of Chinese Calligraphy” (dia 30 de junho de 2023) palestra da Profa. **Shen Kaiyan** (Director of the Institute of Economics, Shanghai Academy of Social Sciences, research professor and PhD supervisor) com a participação das professoras **Isabela Nogueira** (IE/UFRJ) e **Chen Taotao** (Director, Tsinghua Latin America Center).
- **Cátedra de Meio Ambiente e Sustentabilidade Bertha Becker** apresentando o evento **Diálogos Sustentáveis Internacional** (dia 5 de julho de 2023) com o tema Sustentabilidade e Transformação Social: Desafios para a cooperação Brasil-Espanha”, com a participação do professor **Xosé Solla** (Universidade de Santiago de Compostela), mediação da Profa. **Marta de Azevedo Irving** (CBAE/UFRJ), tendo ainda a participação dos professores **Ana Célia Castro** (Diretora do Colégio Brasileiro de Altos Estudos-UFRJ) e **Ariane Roder Figueira** (COPPEAD-UFRJ).
- 7ª sessão do Cineclube “**MedCine**” (dia 7 de julho de 2023) da **Cátedra Carlos Chagas Filho** de Fronteiras da Biologia e da Medicina do CBAE-UFRJ, coordenada pelo prof. **Manoel Luis Costa** (ICB/UFRJ) e alunos do curso de medicina/UFRJ apresentando o filme “The Father”, de 2020, dirigido por Florian Zeller, estrelado por Anthony Hopkins, sobre um galês idoso vivendo com demência.
- O Evento em parceria com a Universidade de Tsinghua: “**BRAZIL & CHINA**” (dia 17 de julho de 2023) aconteceu entre estudantes de pós-graduação da UFRJ e estudantes de pós-graduação da Universidade de Tsinghua.
- 8ª sessão do Cineclube “**MedCine**” (dia 4 de agosto de 2023) da **Cátedra Carlos Chagas Filho** de Fronteiras da Biologia e da Medicina do CBAE-UFRJ, coordenada pelo prof. Manoel Luis Costa (ICB/UFRJ) que apresentou o filme “Un Traductor”, filme cubano de 2018 dirigido por Rodrigo Barriuso e Sebastián Barriuso, com Rodrigo Santoro, sobre um professor de literatura russa funcionando como tradutor para vítimas do acidente de Chernobyl.



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

- O evento presencial e on-line “**A Opção pelos Ricos: Lutas Operárias, Igreja e Ditadura na Província Argentina de Jujuy**” (dia 8 de agosto de 2023) contou com a presença da palestrante Profa. **Martina L. Weisz** (Universidade Hebraica de Jerusalém) e teve como debatedores: **Dulce Pandolfi** (UC-UFRJ), Fernando Rabossi (PPGSA/IFCS-UFRJ); **Jean-Marc Von Der Weid** (AS- PTA); **José Sérgio Leite Lopes** (PPGAS/MN-UFRJ).
- Início do Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 15 de agosto de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **1º encontro** teve como palestrante o titular da Cátedra, **Jean-Pierre Briot** (Sorbonne Université-Paris/PUC-Rio e CBAE-UFRJ) abrindo o evento, com a “**Apresentação do Ciclo de Seminários**”.
- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 22 de agosto de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **2º encontro** teve como palestrante o professor **Alexandre Quaresma** (PUC - São Paulo) com a apresentação “**Inteligência Artificial e Inteligência Humana**”.
- Lançamento do livro “**Cinzas de Luz**” de **Jerson Lima Silva** (professor da UFRJ e Presidente da FAPERJ). O evento foi realizado no CBAE no dia 25 de Agosto de 2023.
- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 29 de agosto de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **3º encontro** teve como palestrante o titular da Cátedra, **Jean-Pierre Briot** (Sorbonne Université-Paris/PUC-Rio e CBAE-UFRJ) com a apresentação “**Introdução à inteligência artificial**”.
- 9ª sessão do Cineclube “**MedCine**” (dia 01 de setembro de 2023) da **Cátedra Carlos Chagas Filho** de Fronteiras da Biologia e da Medicina do CBAE-UFRJ, coordenada pelo prof. Manoel Luis Costa (ICB/UFRJ) que apresentou o filme “**The Danish Girl**”, de 2016, dirigido por Tom Hooper, com Eddie Redmayne, Alicia Vikander e Ben Whishaw.
- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 05 de setembro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **4º encontro** teve como palestrante o professor **Jean-Michel Kantor** (IMJ-PRG/Sorbonne Université, Paris) com a apresentação “**A intuição (ou a criatividade nas artes) artificial existe?**”.
- Início da programação da **Cátedra Maria Firmino dos Reis**. A aula inaugural (dia 06 de setembro) teve como tema “**As Escrivências de Maria Firmina dos Reis e o Contexto Abolicionista da Época**” e foi ministrada pela titular da Cátedra, a professora **Helena Teodoro** (IFCS/UFRJ).
- A **Cátedra Machado de Assis** promoveu o Encontro: “**Poesia e Encantamento**” (dia 11 de setembro de 2023). O evento contou com apresentações dos professores **André Monteiro** (UFJF), **Eduardo Guerreiro Losso** (Faculdade de Letras -UFRJ), **Marcio Cappelli** (PUC - Campinas), **Marcos Lopes** (Unicamp) e da professora **Masé Lemos** (UniRio). O encontro teve a coordenação do professor **Godofredo de Oliveira Neto** (Faculdade de Letras da UFRJ e Titular da Cátedra Machado de Assis).
- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 12 de setembro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **5º encontro** teve como palestrante o titular da Cátedra, **Jean-Pierre Briot** (Sorbonne Université-Paris/PUC-Rio e CBAE-UFRJ) com a apresentação **“Criação de Música com IA”**.

- O evento **“Mundos Compostos: Conversa com Philippe Descola e Sessão de Autógrafos”**, foi realizado na sede do CBAE no dia 12 de setembro. O evento consiste numa entrevista aberta com o antropólogo **Philippe Descola** (professor emérito do Collège de France) mediada pela historiadora **Andrea Daher** (professora emérita da UFRJ). Após o debate haverá uma sessão de autógrafos do livro, **Para além de natureza e cultura**, editado pela Eduff, assim como de seu livro mais recente, **As formas do visível**, editado pela Editora 34, ambos em 2023.
- O evento **“Memória, Movimentos Sociais e Acervos Digitais”**, ocorreu no dia 14 de setembro e contou com os debatedores **Alexandre Fortes** (CEDIM/UFRRJ), **Paulo Fontes** (IH/UFRJ) e **Ricardo Braga Brito** (CPDA/UFRRJ). O evento foi mediado por **José Sérgio Leite Lopes** (MN/UFRJ).
- **Cátedra Anísio Teixeira** - Ciclo de debates: **“Formar professores em tempos inéditos”**. O 1º encontro (18 de setembro) teve como tema: **“A Interdisciplinaridade na Formação de Professores”** e contou com palestras da professora **Rosileia Almeida** (FE/UFBA) e do professor **Joaquim Mendes** (IQ/UFRJ). A mediação foi da titular da Cátedra e professora responsável **Carmen Teresa Gabriel** (FE/UFRJ).
- **Cátedra Universidade do Futuro** – Evento: **“ACESSO E PERMANÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR PÚBLICO BRASILEIRO: REFLEXÕES A PARTIR DE DEZ ANOS DE PESQUISAS”**, (dia 19 de setembro) com a palestrante Profa. **Rosana Heringer** (Faculdade de Educação/UFRJ) e coordenado pela Profa. **Maria Fernanda Elbert** (Titular da Cátedra Universidade do Futuro e Instituto de Matemática-UFRJ).
- Ciclo de Seminários **“Inteligência Artificial, Criatividade e Artes”**, (dia 19 de setembro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **6º encontro** teve como palestrante o professor **Bertrand Hédelin** (CTELA/Université Côte d'Azur, Nice) com a apresentação **“Música Generativa/Interativa Usando Padrões e Automação”**.
- Ciclo de Seminários **“Inteligência Artificial, Criatividade e Artes”**, (dia 26 de setembro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **7º encontro** teve como palestrante o titular da Cátedra, **Jean-Pierre Briot** (Sorbonne Université-Paris/PUC-Rio e CBAE-UFRJ) com a apresentação **“Criação de música com IA – Mais detalhes e revisão”**.
- **Cátedra Maria Firmino dos Reis**. A 2ª sessão (dia 27 de setembro) teve como tema **“Análise da homenagem feita por Maria Firmina dos Reis aos Voluntários da Pátria, negros que lutaram na guerra do Paraguai”** e contou com palestras de **Eliana Alves Cruz** (Escritora e Jornalista), **Alberto Rodrigues** (Escritor) e **Elisabete Nascimento** (Professora da UFRJ). A coordenação é da titular da Cátedra, a professora **Helena Teodoro** (IFCS/UFRJ).
- 10ª sessão do Cineclube **“MedCine”** (dia 29 de setembro de 2023) da **Cátedra Carlos Chagas Filho** de Fronteiras da Biologia e da Medicina do CBAE-UFRJ, coordenada pelo prof. **Manoel Luis Costa** (ICB/UFRJ) que apresentou o filme **“Take your pills”** de 2016, dirigido por Alison Klayman.
- Ciclo de Seminários **“Inteligência Artificial, Criatividade e Artes”**, (dia 10 de outubro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O



8º encontro teve como palestrante o professor **Geber Ramalho** (Centro de Informática da Universidade Federal de Pernambuco) com a apresentação “IA e Ética”.

- A **Cátedra Marielle Franco: Pesquisa, Formação e Intervenção na Infância, Adolescência e Juventude** promoveu, no dia 19 de outubro de 2023 a palestra seguida de debate “**Movimentos sociais que transformam: movimentos juvenis no Chile contemporâneo**”, que contou com palestras da professora **Karla Henriquez** (Pesquisadora do Centro de Estudos Interdisciplinares Democracia, Instituições e Subjetividade Univ. de Louvain/Bélgica) e do professor **Geoffrey Pleyers** (Univ de Louvain/Bélgica; Presidente da Associação Internacional de Sociologia). O evento teve a coordenação da titular da Cátedra **Lucia Rabello de Castro** (Inst. Psicologia, UFRJ).
- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 24 de outubro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **9º encontro** teve como palestrante o professor **Jean-Marc Deltorn** (CEIPI/ Université de Strasbourg) (Centro de Informática da Universidade Federal de Pernambuco) com a apresentação “**Autoria e Direitos Autorais**”.
- A série de Seminários Diálogos Sustentáveis 2023, realizada no âmbito da **Cátedra de Meio Ambiente e Sustentabilidade Bertha Becker**, apresentou o seminário internacional “**Proteção da Natureza, Turismo e Lazer: Desafios para a Reconstrução de Políticas Públicas**”, realizado no dia 25 de outubro de 2023. O evento contou com palestras de **Luiz Barretto** (Ex-ministro do Turismo e ex-presidente nacional do Sebrae), **Valéria Lima** (Diretora de Gestão e Desenvolvimento da Secretaria de Turismo do Estado do Rio de Janeiro) e **André Coelho** (Professor da FGV-RJ). O seminário foi mediado pela titular da Cátedra **Marta de Azevedo Irving** (Professora titular da UFRJ e INCT/PPED/CNPq) e por **Yasmin Nasri** (EICOS/IP/UFRJ).
- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 31 de outubro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **10º encontro** teve como palestrante o professor **Philippe Pasquier** (SIAT/Simon Fraser University, Vancouver) com a apresentação: “**Aplicações Criativas de IA: Aceitação e Aceitabilidade**”.
- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 07 de novembro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **11º encontro** teve como palestrante o professor **Giordano Cabral** (DI/UFPE, Recife & Stanford University, Palo Alto) com a apresentação: “**Desafios para adoção de tecnologia baseada em IA para criação de música**”.
- O CBAE recebeu, no dia 10 de novembro de 2023 o 100º Seminário EDAÍ (Encontro em Sistemas Dinâmicos Além Instituições). O evento contou com convidados como: **Carlos H. Vásquez** (PUC Valparaíso); **Cecilia González Tokman** (University of Queensland); **Enrique Pujals** (CUNY – New York); **Katrin Gelfert** (UFRJ); **Luna Lomonaco** (IMPA). A coordenação foi do professor **Wladimir Neves** (Titular da Cátedra Lélío Gama: Matemática CBAE-UFRJ).
- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 14 de novembro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **12º encontro** teve como palestrante o professor **Liduíno Pitombeira** (EM-PPGM/UFRJ, Rio de Janeiro) com a apresentação: “**Geração Melódica Via Processos Computacionais**”.



- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 21 de novembro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **13º encontro** teve como palestrante o professor **Gérard Assayag** (IRCAM, Paris) com a apresentação: “**Sistemas Musicais Interativos e Co-Criação com IA**”.
- A série de Seminários Diálogos Sustentáveis 2023, realizada no âmbito da **Cátedra de Meio Ambiente e Sustentabilidade Bertha Becker**, apresentou o seminário “**O Bem Viver e as Novas Territorialidades**”, realizado no dia 22 de novembro de 2023. O evento contou com palestra da convidada **Solange Brito dos Santos** (Liderança da Teia dos Povos do Assentamento Terra Vista, localizado no município de Arataca - Região Sul da Bahia). O seminário foi mediado pela titular da Cátedra **Marta de Azevedo Irving** (Professora titular da UFRJ e INCT/PPED/CNPq) e por **Renata Amorim Almeida Fonseca** (EICOS/IP/UFRJ).
- Ciclo de Seminários “**Inteligência Artificial, Criatividade e Artes**”, (dia 28 de novembro de 2023) da **Cátedra Heitor Villa-Lobos** onde especialistas do Brasil e do exterior exploraram temas sobre Inteligência Artificial (IA) história e técnicas de IA, questões filosóficas e éticas, além de outros temas. O **14º encontro** teve como palestrante o professor **Bruno Feijó** (DI/PUC-Rio, Rio de Janeiro) com a apresentação: “**Criação de Narrativa e Adaptação de Jogos com IA**”.

D. PÓS-GRADUAÇÃO *stricto sensu*

Programas de Pós-Graduação Transversais

Em 2023, o Colégio Brasileiro de Altos Estudos desempenhou seu papel de incubadora de programas de pós-graduação transversais com a oferta de diversas disciplinas, além da busca pela aprovação do Programa de Mestrado Interdisciplinar em Infância, Adolescência e Juventude, que deve ser efetivada em 2024. É o primeiro curso no gênero no Brasil e o 2º na América Latina, e, através da produção de teoria e novas abordagens metodológicas, busca respostas da Universidade às demandas sociais. A proposta de interdisciplinaridade vem com a necessidade de superação da fragmentação disciplinar nos estudos da infância, adolescência e juventude.

Programa de Cátedras - disciplinas desenvolvidas no CBAE ao longo de 2023:

- **Cátedra Futuros Regenerativos**-Curso *Stricto Sensu* de Futuros Regenerativos (de 20 a 31 de março de 2023). Do dia 20 a 24 de março de 2023, “*Alfabetização em Futuros*” com o professor **Felipe Koch** (Université Paris-Est Créteil -UPEC- e Cátedra UNESCO de Alfabetização em Futuros) e nos dias 27, 30 e 31 de março de 2023, “*Futuros Regenerativos*” com o professor **Fábio Scarano** (Cátedra Futuros Regenerativos CBAE-UFRJ e Museu do Amanhã).



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

- **Cátedra Carlos Chagas Filho** de Fronteiras da Biologia e da Medicina do Colégio Brasileiro de Altos Estudos- CBAE/UFRJ promoveu o Curso de Processamento de Imagem (de 10 de maio a 13 de junho de 2023) com a presença do catedrático **Manuel Luis Costa** (ICB/UFRJ).
- **Tópicos em Futuros** (do dia 10 a 14 de junho de 2023) com os dois cursos do Prof. **Felipe Koch** (Université Paris-Est Créteil): “**Letramento de Futuros**” e “**Prospectiva Social**”.
- **Letramento em Futuros e Prospectiva Social** (de 10 a 14 de Julho de 2023) ministrados pelo professor **Felipe Koch** (Université Paris-Est Créteil), disciplinas que visam identificar mudanças sociais potenciais e suas implicações, aconteceram no CBAE.
- Disciplina “**O Futuro das Gerações**” da **Cátedra Marielle Franco: Pesquisa, Formação e Intervenção na Infância, Adolescência e Juventude**. A 1ª aula abordou o tema: “*Gerações, justiça geracional e a questão da representação política de crianças*” e teve como palestrante a titular da Cátedra, professora **Lúcia Rabello de Castro** (Instituto de Psicologia da UFRJ). A aula foi realizada no dia 18 de agosto de 2023, presencialmente, no Instituto de Psicologia da UFRJ no campus da Praia Vermelha.
- Curso “**Environmental Governance and Sustainability**” (de 11 de outubro a 20 de dezembro), ministrado de forma assíncrona pela professora **Estela Neves** (INCT/PPED). Oferecido pelo CBAE dentro do programa Global Hybrid Classroom.

Em 2024, o Colégio Brasileiro de Altos Estudos, o Instituto de Estudos Avançados Transdisciplinares (UFMG) e Instituto de Estudos Avançados e Convergentes (UNIFESP) - membros do Fórum Brasileiro de Estudos Avançados (FOBREAV), oferecerão um conjunto de disciplinas compartilhadas. Essa iniciativa abre caminho para tornar acessível o tratamento de temas de interesse comum a alunos de distintas regiões, além de potencializar a divulgação do conhecimento e interações na pesquisa e na extensão. Compõem o conjunto as seguintes disciplinas: *Sociologia da Mudança* (Professora responsável: Aspásia Camargo); *Sustentabilidade e suas dimensões* (Professores responsáveis: Estevam Barbosa Las Casas, Heloísa Costa e Francisco Barbosa); *Riscos Globais* (Professor responsável: Alexey Dodsworth Magnavita de Carvalho); *Dilemas Éticos* (Professor responsável: Maurício Pagotto Marsola)

Ainda em 2023, o Programa Futuros, do Colégio Brasileiro de Altos Estudos, propôs o Programa Multinível de Formação e Transformação em Futuros, para início em 2024. O Programa articula disciplinas



pertencentes a Programas de Pós- Graduação stricto sensu para atender a uma demanda de formação em Futuros.

As disciplinas do Programa são oferecidas em nível de Mestrado e Doutorado, para alunos regularmente inscritos em Programas de Pós- Graduação, em nível de Pós-Doutorado para pesquisadores recém doutores e para alunos de graduação, como formação complementar. Além disso, o Programa oferece certificação a candidatos à pós-graduação em nível de lato sensu, direcionado a gestores públicos e outros interessados.

E. PÓS-GRADUAÇÃO *lato sensu*

O Programa Futuros, promovido pelo CBAE com início em 2024, buscou a construção e a implementação do Programa Multinível de Formação e Transformação em Futuros, assim como a viabilização de outras ações educacionais, de ensino, pesquisa e extensão, presenciais e/ou meta-presenciais, através de metodologias inovadoras, que promovam a reflexão sobre amanhãs desejáveis.

Objetivos Específicos:

- Construir novas capacidades e capacitações – estatais, não governamentais, acadêmicas, e empresariais - para pensar e agir na direção das transições profundas, em curso no momento presente.
- Promover uma proposta estruturante que articula Molduras Conceituais e Instrumentais, correspondentes a diferentes metodologias e visões disciplinares da formação em Futuros, com Conexões Temáticas.
- Contribuir para a antecipação e correção de futuros não desejáveis, e para pensar horizontes alcançáveis e desejáveis, através de uma perspectiva de políticas públicas.

O Programa oferece 60 a 80 vagas na modalidade lato sensu e é aberto a alunos da pós-graduação stricto sensu e a alunos de graduação.

1. MOLDURAS CONCEITUAIS E INSTRUMENTAIS

Letramento em Futuros e Prospectiva Social: fundamentos e capacidades coletivas e institucionais - Felipe Koch da Silveira

Antecipação e Regeneração - Fábio Scarano

Metodologias de Projeção e Prospecção- Jano Moreira de Souza e Carlos Eduardo Barbosa

Cenários e Conjunturas - Francisco Eduardo P. de Souza e Lavínia B. de Castro

Concorrência, Inovação e Progresso Técnico - Leonardo Burlamaqui

Energia Meio Ambiente e Desenvolvimento - Emílio La Rovere

Ecologia do Não-Saber Espaços Jurídicos do Futuro - Raffaele De Giorgi e Juliana Magalhães

2. FUTUROS DO ESTADO E DAS CAPACITAÇÕES



RELATÓRIO CPA/UFRJ 2024 (ano base 2023) – Formulário para Unidades

Capitalismo, Democracia e Economia Política do Desenvolvimento - Renato Boschi e Arnaldo Lanzara

Economia Política do Estado - Leonardo Burlamaqui

Implementação de Políticas Públicas: conexões com as políticas sociais - Breyner Ricardo de Oliveira

Sociologia da Mudança - Aspásia Camargo

Innovation and Public Governance - Rainer Kattel*

3. FUTUROS DO BEM-ESTAR E DAS POLÍTICAS SOCIAIS

Desafios da Desigualdade na Contemporaneidade

Célia Kerstenetzky e Pedro Fadiño

Sociologia Política: Processos, Tendências, Cenários - Elisa Reis e Felix Lopez

Futuros do Trabalho - Yuri Oliveira de Lima

4. FUTUROS DO PLANETA – SUSTENTABILIDADE, ÁGUAS, FLORESTAS

Mudanças Climáticas e Gases de Efeito Estufa - Emilio La Rovere

Environmental Governance and Sustainability - Estela Neves

Conservação da Biodiversidade e Clima na perspectiva da Agenda 2030 e no Pós Covid 19: Conexões

Contemporâneas e Políticas Públicas no Brasil - Marta Irving

5. FUTUROS DA INOVAÇÃO E DAS TECNOLOGIAS DISRUPTIVAS

Terapias Avançadas - Rafael Linden

Fronteiras e futuros da medicina e da biologia - Cláudia Mermelstein e Manoel Costa

Visão geral de inteligência artificial - Priscila Machado Vieira Lima

Reshaping Artificial Intelligence for People - Tim O'Reilly*

6. FUTUROS DA EDUCAÇÃO E DAS JUVENTUDES

Ciência na Educação - Roberto Lent e Marília Zaluar Guimarães

Debates contemporâneos sobre formação de professores da educação básica - Carmen Tereza Gabriel

O Futuro das Gerações - Lúcia Rabello de Castro

A experiência da EaD no Brasil e Futuros - Carlos Bielschowsky

7. FUTUROS DAS ENERGIAS E DAS CIDADES

Infraestruturas Geoeconômicas do Desenvolvimento: Finanças e Energia - Carlos Henrique Vieira Santana

Energy Transitions - Rainer Quitzow

Modelos Digitais de Cidades Inteligentes, Resilientes Sustentáveis - Paulo Ferrão

8. FUTUROS DAS GEOPOLÍTICAS E DAS GOVERNANÇAS GLOBAIS

A China Contemporânea. Moldura Conceitual, Soberania Financeira, Regulação e Estratégias de Desenvolvimento e Inovação - Leonardo Burlamaqui e Adriano Proença

Políticas de Segurança numa Perspectiva Geopolítica - Domicio Proença e Roberto Bartholo



5. Comunicação com a Sociedade – DIMENSÃO 4

i) Relatório da UNIDADE

Através de seminários, palestras e encontros científicos abertos ao público, disponibilizados em plataforma de acesso livre e também assíncrono, em 2023 o Colégio Brasileiro de Altos Estudos manteve a oferta de dezenas de atividades de popularização de ciências, humanidades, tecnologia e inovação.

O CBAE hoje conta com diferentes mídias sociais digitais e uma sede no Rio de Janeiro, possibilitando diferentes tipos e níveis de interação com a sociedade: as contas em redes sociais nas plataformas Facebook e Instagram; as ferramentas de conferências virtuais Zoom e Google Meet; a comunicação via *mailing*; a seção Amanhã Desejáveis na revista online *Fórum em Revista*; e participações nos *podcasts* da Rádio UFRJ.

Já a comunicação interna, entre técnicos, docentes e alunos, manteve seu funcionamento permanente e efetivo, sobretudo através de encontros presenciais, de e-mails institucionais e da plataforma Zoom. Entre os membros do corpo técnico, a comunicação se dá também de maneira direta, tendo em vista que se trata de uma equipe pequena.

ii) Análise das Informações

Os eventos do CBAE vêm crescendo em número de participantes a cada ano, mas o desafio de estender o seu alcance à toda a UFRJ e setores da sociedade permanece. Além disso, a dificuldade de retenção do engajamento do público nas atividades online com que todas as organizações sofrem também se mantém.

A comunicação do CBAE com a sociedade agregou novos formatos em 2023, como a exibição de filmes e exposições presenciais. Acreditamos que a diversificação das linguagens é capaz de estabelecer outros diálogos e produzir novas ideias junto à sociedade.

Além disso, em 2023 o CBAE iniciou uma parceria junto à Universidade de Tsinghua, com o apoio financeiro do Banco Bocom BBM para a concessão de duas bolsas, para o desenvolvimento do Global Hybrid Classroom. O programa visa conectar estudantes e professores de diferentes países, proporcionando uma experiência de aprendizado intercultural e expandindo os horizontes educacionais através do compartilhamento de disciplinas de graduação e pós-graduação entre instituições.

iii) Ações a Desenvolver

Para 2024, duas medidas remanescentes da proposta de 2023 são relevantes para a comunicação com a sociedade:



I- Produção de um Guia do Aluno

Elaborar um pequeno manual de boas-vindas aos ingressantes do CBAE.

II- Atualização da Estratégia de Comunicação

Revisitar a estratégia de comunicação do CBAE para abarcar as novas atividades.

iv) Acompanhamento de Propostas de Ação

O CBAE teve toda a base de seu site antigo migrada para uma nova página, com um layout mais novo e ágil. Através do site são divulgadas todas as atividades do Colégio, funcionando também como um repositório de atividades anteriores gravadas nas plataformas digitais.

Além disso, enquanto o instagram do CBAE manteve aproximadamente o mesmo número de seguidores, a newsletter do CBAE vem crescendo em alcance de pessoas e média de aberturas, se consolidando como principal canal digital de divulgação do Colégio.

Já a ação proposta de produção de mini-webséries temáticas e de vídeos de menor duração que ressaltem avanços científicos e resultados relevantes para as ciências humanas e sociais carece de um crescimento da equipe de comunicação e audiovisual.

6. Política de Atendimento aos Discentes – DIMENSÃO 9

i) Relatório da UNIDADE

O Colégio Brasileiro de Altos Estudos oferece oportunidades de grande interação entre estudantes, egressos e pesquisadores de alto nível da Universidade. Essa interlocução se dá a partir de debates e cursos abertos à toda a comunidade que valorizam as diferentes áreas e formas de produção do conhecimento. Além das atividades de todas as cátedras temáticas, cursos, seminários e projetos, há o ciclo de debates Diálogos com a Ciência e a Cultura, no qual professores eméritos e seus orientandos compartilham sua trajetória a todos os interessados, como forma de estimular outras trajetórias acadêmicas e ampliação de rede de contatos

ii) Análise das Informações

A cada ciclo do Programa de Cátedras, por meio das disciplinas e dos eventos, mais alunos se unem às atividades do Colégio Brasileiro de Altos Estudos. Os eventos vêm contando com boa audiência, graças à



estratégia de transmissão tanto síncrona quanto assíncrona, com a disponibilização dos vídeos em plataforma aberta.

Contudo, por ser um órgão relativamente recente da universidade e não estar integrado a nenhum centro específico por meio de disciplinas obrigatórias, além de um campus isolado, o CBAE ainda encontra muito espaço para expansão junto aos alunos.

iii) Ações a Desenvolver

I- Estabelecimento da Política Discente

Construir uma política discente adequada às especificidades do Colégio, de maneira participativa, que atenda à comunidade universitária no pós-pandemia.

II- Campanha do Colégio Brasileiro de Altos Estudos Voltada aos Discentes

Realizar a campanha de divulgação das atividades junto aos discentes.

iv) Acompanhamento de Propostas de Ação

Em 2023, a ampliação da participação nas atividades do CBAE pela via da aproximação com gestores públicos provocada pela criação do curso de lato sensu em Futuros fez com que os esforços de divulgação tenham ampliado para a divulgação externa. Contudo, em 2024 haverá um aumento dos esforços junto ao alunado da UFRJ com uma nova campanha de divulgação do Colégio Brasileiro de Altos Estudos.

7. Políticas de Pessoal Docente e Técnico-Administrativo – DIMENSÃO 5

i) Relatório da UNIDADE

O Colégio Brasileiro de Altos Estudos manteve em 2023 sua equipe de 3 técnicos-administrativos efetivos, alocados nas funções de administração, assuntos educacionais e comunicação. Além disso, conta com um gabinete composto pela Diretora e uma Assessora. Em 2023, a equipe teve a participação de um bolsista audiovisual nível graduação e uma bolsista nível pós-doutorado. Nesse sentido, o corpo técnico-administrativo não teve expansão em relação a 2022, fazendo-se urgente um plano de atração de novos funcionários para o Colégio que atendam a extensão das propostas planejadas para o CBAE em 2024.



ii) Análise das Informações

Em 2023, o Colégio conseguiu abarcar a expansão de suas atividades através de sua equipe atual e bolsistas voltados a projetos específicos. Entretanto, a sustentabilidade desses programas no médio e no longo prazo requer um aumento do quadro de funcionários para garantir a continuidade da expansão de atividades e a qualidade de seus programas.

As boas práticas de gestão indicam que a sobrecarga de demanda pode prejudicar a saúde, a motivação e a produtividade dos funcionários. Portanto, um dimensionamento correto das equipes é fundamental para garantir a excelência do Colégio.

iii) Ações a Desenvolver

I- Estabelecimento de uma política de pessoal

Uma política de pessoal para o Colégio Brasileiro de Altos Estudos deverá apoiar o movimento de expansão e consolidação pelo qual o órgão vem passando nos últimos anos, observando os levantamentos realizados de dimensionamento de equipes e capacidades, a avaliação dos funcionários e a estratégia do CBAE.

iv) Acompanhamento de Propostas de Ação

A proposta de uma política de pessoal não foi ainda efetivada, de modo que se mantém como proposta para 2024.

8. Organização e Gestão da Unidade – DIMENSÃO 6

i) Relatório da UNIDADE

Atualmente, a Direção Geral e a Secretaria Executiva do CBAE vêm compondo a estrutura decisória junto ao Conselho Diretor do Fórum de Ciência e Cultura provisoriamente, até que a configuração proposta pelo seu regimento seja implementada.

Nesta configuração, proposta pelo Regimento do CBAE em processo de aprovação pelo CONSUNI, a constituição do Conselho Consultivo do CBAE será decisiva para integrar uma representação transversal à UFRJ e externa à Universidade. Estarão representados os Programas de Pós-Graduação com conceito 6 e 7, bem como um representante dos Programas com conceito 4 e um representante dos Programas com conceito 5, professores eméritos, ex-diretores do CBAE e representantes de Institutos de Estudos Avançados



do FOBREAV e da comunidade científica, como a Academia Brasileira de Ciências e a Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.

ii) Análise das Informações

Em 2021, houve a revisão do Regimento Interno do CBAE e a aprovação no Conselho Diretor do Fórum de Ciência e Cultura. Em 2023, o processo recebeu um parecer e recomendações da Comissão de Legislação e Normas, atendidas prontamente, para que em 2024 siga para apreciação no Conselho Universitário.

iii) Ações a Desenvolver

I- Aprovação da revisão do Regimento do CBAE no Conselho Universitário;

II- Elaboração de um Plano de Gestão Sustentável da Nova Gestão;

Baseado na Estratégia existente atualizada, o plano buscará direcionar estrategicamente as ações do novo mandato que se seguirá até 2027, articulando suas múltiplas dimensões (patrimonial, financeira, ética, social e ambiental), servindo como um importante plano de gestão integrado para o quadriênio.

9. Sustentabilidade Financeira – DIMENSÃO 10

i) Relatório da UNIDADE

O Colégio Brasileiro de Altos Estudos tem sua execução orçamentária e financeira junto ao conjunto de órgãos que compõem a Universidade Federal do Rio de Janeiro. Em sua sede, conta com equipes de limpeza, segurança, administração predial e engenharia no âmbito da administração geral da UFRJ.

O CBAE dispôs em 2023 de recursos de emendas parlamentares geridos pelo Fórum de Ciência e Cultura, sobretudo ligados às emendas parlamentares intituladas “Consolidação do CBAE”. Em 2023, os recursos da emenda foram direcionados a bolsas de nível pós-doutorado e graduação.

Como membro do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento, o CBAE contou ainda com recursos ad hoc para o desenvolvimento de atividades de comunicação e de divulgação em mídias sociais de suas atividades, além de bolsas de pesquisa.

O Colégio não possui recursos adicionais, o que prejudica a consolidação e a expansão de projetos que executam sua missão institucional. A equipe do CBAE busca recursos para seus projetos através de captação em editais e por meio de parcerias.



ii) Análise das Informações

O Colégio Brasileiro de Altos Estudos desenvolveu o quarto ano de seu Programa de Cátedras com os recursos disponíveis e, complementarmente, o apoio do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento (INCT-PPED), mediante a concessão de bolsas de pós-doutorado. Parte dos pesquisadores associados ao CBAE também foram contemplados em editais de agências públicas de fomento. Além disso, contou com a FAPERJ e o INCT-PPED para o financiamento de elaboração de projeto de restauro e obras na sede de cerca de um milhão de reais.

Em 2024, tem como desafio o avanço da captação do saldo necessário à restauração completa da sede. Com a autorização da captação de recursos através da Lei de Incentivo à Cultura, sob o *Projeto Restauração do Hotel Sete de Setembro – Legado do Bicentenário da Independência, promovido pelo Colégio Brasileiro de Altos Estudos* e já havendo parcerias em prospecção, o Colégio buscará a efetivação desses recursos.

Mantém-se como desafio para 2024 ainda a ampliação do financiamento do Programa Futuros, que já conta atualmente com parceiros para a concessão de apoio financeiro e institucional.

iii) Ações a Desenvolver

Além da recomposição do orçamento próprio que configura como desafio de toda a Universidade, o CBAE manterá seu engajamento na captação de recursos junto a organizações em parceria e através da Lei de Incentivo à Cultura e editais de fomento.

I- Efetivação dos recursos do Edital do BNDES Resgatando a História e a respectiva contrapartida da FAPERJ

Buscar a liberação dos recursos do edital de restauração do patrimônio histórico-cultural promovido pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Social e Econômico para restauração de sua sede, que contará também com contrapartida da FAPERJ para sua realização.

II- Captação de recursos para atividades de ensino, pesquisa e extensão

Empenhar-se para angariar mais recursos para o Programa Futuros, além de receber os desembolsos das parcerias já firmadas.

III- Captação de recursos para restauração completa da sede

Consolidar as parcerias já articuladas e avançar o processo de captação do saldo restante para a reforma completa da sede junto a organizações em parceria e através da Lei de Incentivo à Cultura.



VI- Concepção ou integração a uma plataforma de investimentos transformadores

Elaborar o projeto de uma plataforma de apoio e impulsionamento a projetos vinculados ao Programa Futuros promovido pelo CBAE.

iv) Acompanhamento de Propostas de Ação

Em 2023, o Colégio Brasileiro de Altos Estudos passou pelo longo processo de autorização do recebimento dos recursos do Edital do BNDES Resgatando a História, através da Lei de Incentivo à Cultura, e a respectiva contrapartida da FAPERJ, ainda em etapa de finalização, para restauração da sede. Com a mesma finalidade, obteve a efetivação dos recursos do INCT-PPED e a execução das obras na sede.

Além disso, pesquisadores do CBAE foram bem sucedidos em processos seletivos para concessão de bolsas junto à FAPERJ e ao INCT PPED. Além disso, o Colégio desenvolveu uma parceria junto ao Banco Bocom BBM, que permitiu o desenvolvimento do Programa Global Hybrid Classroom no CBAE.

Já a concepção da plataforma de investimentos transformadores vem sendo trabalhada alinhada às ações do CBAE no bojo do Think 20 Brasil - T20.

10. Infraestrutura Física – DIMENSÃO 7

i) Relatório da UNIDADE

O CBAE tem sua sede no conjunto arquitetônico tombado de propriedade da UFRJ situado na Avenida Rui Barbosa nº762 – Flamengo, Rio de Janeiro – RJ. Prestes a completar cem anos no Bicentenário da Independência, o amplo edifício de estilo eclético foi construído em 1922 para abrigar o Hotel Sete de Setembro, local de hospedagem e balneário para turistas e autoridades visitantes da Exposição Internacional do Centenário da Independência. O conjunto arquitetônico tem área total edificada de 5.404,68m², em frente à Baía de Guanabara, ao Parque do Flamengo e ao Pão de Açúcar - Patrimônios da Humanidade, retornou em 1995 à UFRJ em estado de grande deterioração. Apenas parte da edificação icônica foi restaurada, e hoje é sede do Colégio Brasileiro de Altos Estudos da UFRJ e abriga em seus salões atividades do Fórum de Ciência e Cultura e de toda a UFRJ. As atividades restringem-se a seis salões, dois pátios externos e espaços adicionais ocupados por equipes administrativas.



Atualmente, as ações de preservação do patrimônio são realizadas pela equipe do Colégio Brasileiro de Altos Estudos, do Fórum de Ciência e Cultura e dos profissionais do Escritório Técnico da Universidade, de arquitetura e engenharia. Há, ainda, profissionais de segurança e limpeza de empresas contratadas, além de brigadistas em parceria com o Instituto Fernandes Figueira. O custeio e a manutenção da edificação são realizados hoje com recursos de parceiros do CBAE, do orçamento da UFRJ e do FCC e eventuais contrapartidas de uso de espaços para filmagens e eventos.

ii) Análise das Informações

Em 2023, inúmeras atividades do Colégio Brasileiro de Altos Estudos foram realizadas presencialmente em sua sede. Foi ainda restaurado um espaço completamente destruído para abrigar as atividades do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento (INCT-PPED), do qual o Colégio Brasileiro de Altos Estudos é a instituição-sede. As obras resultaram em uma sala de reuniões e videoconferência com mobiliário modular adaptável para abrigar também aulas e seminários, além de dois gabinetes de trabalho do INCT-PPED/CBAE.

Entretanto, é imprescindível a disponibilização de recursos para a continuidade da restauração do prédio principal, a fim de abrigar e dar melhores condições não somente as atividades já em curso, do Colégio Brasileiro de Altos Estudos, do Fórum de Ciência e Cultura (que nos salões compartilhados acolhe iniciativas de toda a UFRJ), como as expansões previstas – a exemplo das atividades do Programa Futuros, da rede de Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, do FOBREAV e do T20.

A reforma viabiliza a ampliação do uso do espaço e do acesso público ao patrimônio vivo que a universidade tem a oferecer, que é a produção de conhecimento, inovação, arte e cultura e o compartilhamento desse conhecimento com a sociedade. Sua restauração possibilita o estabelecimento de um potente calendário de atividades científicas e culturais abertas à população, com a ampliação das atividades aos finais de semana, além da integração ao turismo.

iii) Ações a Desenvolver

I- Restauração parcial do prédio principal com recursos do BNDES e, em contrapartida, da FAPERJ

Recebimento dos recursos do BNDES e prosseguimento da execução das obras de restauração parcial da sede para abrigar as atividades do Colégio Brasileiro de Altos Estudos, os Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro e o Programa Futuros.

II- Captação de Recursos para restauração completa



Aprovação de projeto para restauração da terceira fase de restauração completa do prédio principal.

III- Executar Plano de Sustentabilidade e Plano de Manutenção Predial

A fim de preservar o patrimônio histórico-cultural tombado, sede do Colégio Brasileiro de Altos Estudos, devem ser seguidos os planos de sustentabilidade e conservação do projeto, considerando ainda sua estrutura de governança prevista.

A ocupação dos espaços restaurados deve seguir o “Plano de Ocupação do Patrimônio Histórico-Cultural Colégio Brasileiro de Altos Estudos”, determinado no projeto elaborado pela equipe do CBAE, selecionado pelo BNDES e beneficiado por contrapartida financeira concedida pela FAPERJ.

iv) Acompanhamento de Propostas de Ação

Em 2023, além de ações de manutenção dos ambientes do edifício, foi realizada a ação prevista de restauração parcial do prédio principal com recursos do INCT-PPED, com a execução da obra de restauração de área do primeiro pavimento do prédio principal para ocupação como sede do CBAE do INCT-PPED e demais usos do CBAE.

Foi realizada ainda a atualização do projeto de restauração do prédio principal da sede para abrigar as atividades do Colégio Brasileiro de Altos Estudos, os Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro e o Programa Futuros. Quanto ao início da segunda fase das obras de restauração do prédio principal com recursos do BNDES e, em contrapartida, da FAPERJ, projeta-se que os desembolsos não realizados em 2023 sejam recebidos em 2024.

Já a captação de recursos para a terceira fase de restauração vem avançando junto aos parceiros e, por meio da Lei de Incentivo à Cultura (*Projeto Restauração do Hotel Sete de Setembro – Legado do Bicentenário da Independência, promovido pelo Colégio Brasileiro de Altos Estudos*) e mecanismos de incentivo à pesquisa, e projeta-se para 2024 a aprovação do patrocínio do projeto que viabiliza a completa restauração do prédio principal.



11. Ações desenvolvidas que se relacionam com os Objetivos e Metas para um desenvolvimento sustentável.

As atividades do Colégio Brasileiro de Altos Estudos alinham-se aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, mais notadamente a produção de conhecimento e formação em Educação, Saúde, Desigualdades, Meio Ambiente e Tecnologia.

Entre as dezenas de atividades alinhadas aos ODS oferecidas pelo CBAE em 2023, destaca-se a formação em Letramento em Futuros e em Futuros Regenerativos, aberta a participantes internos e externos à UFRJ. Metodologia desenvolvida no âmbito da UNESCO, o Letramento em Futuros envolve o desenvolvimento de habilidades para identificar, analisar e criar diferentes futuros possíveis, permitindo aos indivíduos e organizações adaptarem-se melhor às incertezas e mudanças. A capacitação visa aumentar a compreensão dos mecanismos de antecipação que permitem fazer uso do futuro e inovar no presente, produzindo uma tomada de decisões mais proativa e mais informada.

Desde 2020, o CBAE promove a série de Seminários Diálogos Sustentáveis 2023, realizada no âmbito da Cátedra de Meio Ambiente e Sustentabilidade Bertha Becker. Na mesma direção, é importante mencionar o curso focado no tema da governança ambiental "Environmental Governance and Sustainability", oferecido pelo CBAE dentro do programa Global Hybrid Classroom. Essa é uma iniciativa inovadora de conexão entre diferentes universidades capaz de ampliar o diálogo em sustentabilidade na universidade para o âmbito internacional.

Em 2023, o Colégio Brasileiro de Altos Estudos teve sua atuação como promotor do desenvolvimento sustentável reconhecida pela certificação **Selo ODS EDU**, uma iniciativa que busca estimular a participação efetiva das instituições de ensino no alcance das metas da Agenda 2030 através do reconhecimento de boas práticas e soluções desenvolvidas pelas instituições participantes. Em 2024, o CBAE promoverá um evento no âmbito do T20 voltado aos projetos da UFRJ alinhados aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, visando constituir uma plataforma de impulsionamento da implementação de políticas públicas sustentáveis.



12. Ações desenvolvidas relacionadas as ações afirmativas e de inclusão.

Atualmente, o Colégio Brasileiro de Altos Estudos vem elaborando ações de inclusão e diversidade, como na busca ativa por propostas de cátedras considerando aspectos como gênero, raça e PcD, e que envolvam temáticas que contribuam para o impacto social e redução dos diferentes elementos promotores das desigualdades.

Destacaram-se neste tópico as atividades da Cátedra Maria Firmina dos Reis, tendo como titular da Cátedra a Professora Helena Teodoro (IFCS/UFRJ): “As Escrivências de Maria Firmina dos Reis e o Contexto Abolicionista da Época”; “Análise da homenagem feita por Maria Firmina dos Reis aos Voluntários da Pátria, negros que lutaram na guerra do Paraguai”; “Importância das vozes de mulheres na diáspora negra”; “Educação para Mulheres com Maria Firmina dos Reis”; e evento no Rio Scenarium envolvendo representantes da cultura afrobrasileira.

A atividade da Cátedra Universidade do Futuro “Novas e Velhas Fronteiras: Desigualdades de gênero e raça no ensino superior, um estudo de caso na UFRJ” destacou-se também nas reflexões sobre desigualdades no contexto universitário.

Seu programa de Memória de Movimentos Sociais e Direitos Humanos também realiza um trabalho importante sobre grupos coletivos, como estudantes, mulheres, LGBTs, negros, moradores de favela, povos indígenas e trabalhadores urbanos e rurais.

As políticas discente e de pessoal em elaboração buscam dar um caráter contínuo e sistemático a essas ações e orientar o planejamento do Colégio dos próximos anos.