

## Políticas de Segurança numa Perspectiva Geopolítica

Início: 24/10/2024

Término: 12/12/2024

**Sempre às quintas-feiras às 16:30h**

**Professores Responsáveis:** Domício Proença Júnior e Roberto Bartholo

Propõe-se uma série de palestras que buscam construir uma apreciação dos fundamentos pelos quais se pode vir a compreender o que explica e materializa políticas de segurança numa perspectiva geopolítica. Isso corresponde a um encadeamento dos aspectos centrais da realidade sobre os quais se consideram objetivos e se apreciam possibilidades que justificam considerar do uso de força para defendê-los diante do que elas permitem. O trajeto pedagógico proposto corresponde a uma alternância. Por um lado, convida-se ao contato com recursos comunicativos imagéticos que servem como oportunidades de construção de perspectivas. Por outro, têm-se exposições temáticas sucintas que apresentam panoramas suficientes para o entendimento de seus temas. Em seu conjunto, buscam subsidiar uma compreensão própria por cada estudante dos fatores que limitam, explicam e articulam as formulação e implementação de políticas de segurança diante de uma reconfiguração da paisagem geopolítica.

### **Agenda:**

1. Réquiem do Mundo Unipolar/extraclasse: assistir/ Herzog 2016<sup>a</sup>
2. Discussão: a natureza
3. O Mundo que Temos: um panorama/extraclasse: assistir/ Herzog 2010
4. Discussão: humanos
5. Linguagem: a mãe de todas as instituições
6. A Sina da Palavra Escrita
7. Globalizados, até quando: o auge de 2018
8. Meios de Força: um alargamento do estado da arte do bélico
9. Cultura: o alvorecer da multiplicidade/extraclasse: assistir/ Herzog 2016<sup>b</sup>
10. Discussão: arquitetos do futuro
11. O Poder do *Fiat*
12. O Destino de Todo Vivente

## **Referências:**

- Bartholo, Roberto. 1986. *Os Labirintos do Silêncio*. Marco Zero.
- Bartholo, Roberto & Proença Júnior, Domício. 2021. "Sister Death, Cousin Grief: modes of presence before life and death". *Frontiers in Psychology* 12, DOI:10.3389/fpsyg.2021.598096
- Binswanger, Hans Christoph. 2010. *Dinheiro e Magia*. Zahar.
- Christian, David. 2022. *Big History*. DK.
- Flusser, Vilém. 2022. *A Escrita: há futuro para a escrita?* Annablume Editora.
- Herzog, Werner. 2010. *Cave of Forgotten Dreams*. IFC Films.  
<<https://watchdocumentaries.com/cave-of-forgotten-dreams/>>
- . 2016a. *Into the Inferno*. Netflix. <[https://www.youtube.com/watch?v=KIUKp\\_\\_Qgyc](https://www.youtube.com/watch?v=KIUKp__Qgyc)>
- . 2016b. *Lo and Behold, Reveries of the Connected World*. Magnolia Pictures.  
<[https://archive.org/details/loandbehold\\_202001](https://archive.org/details/loandbehold_202001)>
- Martyanov, Andrei. 2019. *The (Real) Revolution in Military Affairs*. Atlanta, GA: Clarity Press.
- . 2021. *Disintegration: indicators of the coming American collapse*. Atlanta, GA: Clarity Press.
- Zeihan, Peter. 2022. *The End of the World is just Beginning, mapping the collapse of globalization*. New York, NY: Harper Business.