

1º SEMESTRE DE 2026 PPGAS/MN e CBAE/UFRJ – Cátedra Afrânio Gracia Jr
– Memória, Trabalho, Movimentos, Direitos Humanos
CÓDIGO: MNA-841 – ANTROPOLOGIA DO TRABALHO
DISCIPLINA: **REVISITAS ETNOGRÁFICAS; PROJETOS COLETIVOS, DIFERENÇAS, REFLEXIVIDADE**
PROFESSOR: **JOSÉ SERGIO LEITE LOPES, PATRÍCIA ALVES RAMIRO**
TIPO: LIVRE
Nº DE CRÉDITOS: 03 (TRÊS), 45 HORAS AULA, 15 SESSÕES
INÍCIO DO CURSO: 13/03/2026
DIA/HORÁRIO/SALA: Sessões dos dias 13 , 20 e 27/03 13:30-16:30 sala 9 Biblioteca Campus do Horto MN; a partir de 13/04: CBAE – sala Antônio Barros de Castro das 09:00-12:00 Av Rui Barbosa, 762.

Programa/ementa

A ideia deste curso partiu da experiência de pesquisa dos seus organizadores. Patrícia Ramiro, na Sociologia da UFPB, propiciou uma retomada da pesquisa sobre a população camponesa de antiga área de engenhos canavieiros na região do Brejo da Paraíba, que foi objeto das teses de doutorado de Afrânio Garcia Jr e Marie-France Garcia-Parpet defendidas no início dos anos 80 com trabalho de campo iniciado em meados dos anos 70. Com a participação dos dois pesquisadores veteranos, Patrícia coordena novos estudos desde 2017 na área, agora transformada -- em assentamento de reforma agrária da antiga Usina Santa Maria; na cidade local transformada incluindo a produção e comercialização de cachaça certificada --, e terminou em 2025 o documentário “De cativo a liberto: da usina ao assentamento”. Além disso teve acesso aos arquivos da antiga usina açucareira, que ela atualmente está organizando.

Esta é mais uma razão para que este curso seja um produto conjunto do PPGAS/MN e do CBAE através da Cátedra Afrânio Garcia Jr.

José Sergio Leite Lopes teve uma experiência similar de poder voltar a campo durante a década de 2000, mais de 30 anos depois, numa área histórica de fábrica e vila operária têxtil que havia sido objeto de sua tese defendida nos anos 80 a partir de campo iniciado em 1976, e realizar o documentário “Tecido Memória” (juntamente com Rosilene Alvim e Celso Brandão), lançado em 2008.

Tal experiência nos levou a propor reflexões ao fenômeno mais geral da revisita etnográfica, que é um aspecto que salienta a questão da reflexividade na pesquisa, objeto de uma literatura mais ampla.

Também a experiência da constituição de um acervo de depoimentos relativos às trajetórias dos participantes dos primeiros projetos de pesquisa coletivos do PPGAS/MN (<https://memov.org/site/colecao-trajetorias-pesquisadores-e-assessores/>) nos impulsiona nesta mesma direção da reflexividade de diferentes experiências etnográficas (acervo constituído em colaboração com a coordenação feita pelo pesquisador de pós-doutorado do PPGAS/MN, José Carlos Matos Pereira). Ver mais geralmente o acervo do site do Programa de Memória dos Movimentos Sociais/CBAE/PPGAS-MN/UFRJ <memov.org>.

Uma primeira reflexão sobre a revisita etnográfica tive a ocasião de explicitar no artigo que encabeça a bibliografia logo abaixo, Leite Lopes, 2011. Depois pude ler com mais vagar o texto de Michael Burawoy de 2003 sobre o tema, que eu havia recém-descoberto e já havia referenciado no meu artigo.

Enquanto alguns de nós fizemos revisitas ao próprio campo em que havíamos anteriormente trabalhado, Burawoy descobriu por acaso no final dos anos 70 estar fazendo a observação participante da mesma fábrica metalúrgica em que nos anos 40 havia trabalhado Donald Roy, como orientado de Evereth Hugues em Chicago. Assim, no artigo de Burawoy são caracterizados vários tipos de revisita.

No meu caso de revisita (com Rosilene Alvim), como no de Patrícia Ramiro (com Marie-France e Afrânio Garcia), a volta foi envolvida por alguma forma diferente de produto além do escrito (teses, artigos, livros) – como no caso da produção de documentários audiovisuais. Também Lygia Sigaud, com grande produção continuada de escritos sobre os trabalhadores rurais da área canavieira desde o início dos anos 70 até o final da década dos 2000, foi protagonista da exposição temporária no Museu Nacional “Lonas e Bandeiras em Terras Pernambucanas” (agosto a novembro de 2002) e de outra na Ecole Normale Superieure de Paris, “Nous sommes devenus des personnes; nouveaux visages du Nordeste Brésilien”, juntamente com Benoît de L’Estoile (de maio a julho de 2003).

Em outros casos um produto acadêmico pode ser apropriado por trabalhos comunitários num contexto de revalorização temática por descendentes ou novas gerações das populações estudadas, como aconteceu com a dissertação de Lygia Segala (1991) no PPGAS/MN, o que levou a pesquisadora a ser chamada para colaborar com o movimento de museus comunitários de favelas no Rio de Janeiro, mais de vinte anos depois. A referida apropriação se deu mediada pela publicação de educação popular “Varal de Lembranças, histórias da Rocinha” (Segala, 1983).

Pode-se mencionar, de forma similar, o vídeo documentário “Memórias Camponesas”, que condensou em linguagem audiovisual pesquisas iniciadas desde os anos 70 junto ao sindicalismo de trabalhadores rurais de Pernambuco e depois em nível nacional (ver referência na bibliografia).

Os casos mais próximos serão analisados no contexto de uma leitura selecionada da bibliografia internacional, realizada em sessões sob a forma de discussão de leituras compartilhadas. Algumas poucas sessões (entre duas ou três) serão constituídas por mesas redondas, dentro da temática do curso, como atividades da Cátedra Afrânio Garcia Jr. Memória, Trabalho, Movimentos, Direitos Humanos, do CBAE/UFRJ.

Neste programa preliminar de curso, a bibliografia está agrupada por enquanto em blocos de associações de ideias que se iniciam pelo mote da revisita etnográfica, apresentando algumas sugestões de bibliografia contidas no artigo de Burawoy sobre o tema, e se aventura por outras indicações em sub-campos acadêmicos internacionais diversificados e alargamentos da temática. Volta-se em seguida a uma concentração em experiências etnográficas mais próximas à própria rede de pesquisas dos organizadores dessa disciplina. O curso tem por temas preferenciais, além da prática de uma etnografia reflexiva, os conflitos sociais em torno do trabalho, da posse e uso da terra e dos recursos naturais, dos usos da memória, e do envolvimento em movimentos por direitos.

Atenção será dada à relação entre pesquisadores e grupos sociais estudados, à forma de expressão dos resultados das pesquisas em produtos acadêmicos escritos, ou em formas voltadas para um acesso provavelmente mais amplo ou diversificado, seja através de exposições museais, de documentários audiovisuais ou de assessorias educacionais – o que implica ainda numa atenção à circularidade entre pesquisa, arquivamento e divulgação científica. Nesse sentido haverá uma comunicação já acordada com o conteúdo do curso “Antropologia, Imagem e Arquivo” do colega Edilson Pereira, presente na grade de disciplinas deste semestre.

A avaliação do curso será apresentada e discutida com a turma formada, mas espera-se que haja um envolvimento com as leituras e debates nas sessões, e haja um possível estímulo para a conexão entre o conteúdo do curso e projetos de pesquisa pensados pelos alunos (o que pode ser concretizado em um trabalho escrito de final de semestre em conexão com a bibliografia do curso). É possível também caso haja interesse fazer-se trabalho inspirado em materiais de pesquisa existentes no site <memov.org>.

A relativamente extensa bibliografia abaixo será selecionada para as sessões, além de servir de referência mais ampla.

A relativamente extensa bibliografia abaixo será selecionada para as sessões, além de servir de referência mais ampla.

APRESENTAÇÃO DO CURSO:

Sessão 1:

Apresentação do curso e das pesquisas dos docentes responsáveis pela disciplina.

LEITE LOPES, J.S. – “Memória e transformação social: trabalhadores de cidades industriais”. *Mana* 17(3): 583-606, 2011

<https://www.scielo.br/j/mana/a/cBd9KxWpNjyXbL5j5smtYJt/?lang=pt>

RAMIRO, Patrícia Alves O declínio da agroindústria açucareira no Nordeste e o acesso à condição camponesa. *Estudos Sociedade e Agricultura* v. 30 n. 2: julho a dezembro de 2022. https://revistaesa.com/ojs/index.php/esa/article/view/esa30-2_st03

PARTE 1: REVISITAS ETNOGRÁFICAS

Sessão 2:

BURAWOY, Michael. “A revisita etnográfica, capitalismo em transição e outras histórias”, In *Marxismo Sociológico: Quatro Países, Quatro Décadas, Quatro Grandes Transformações e uma tradição crítica*. São Paulo: Editora Alameda, 2014, pp. 97-170. (versão original: BURAWOY, Michael. 2003. "Revisits. An outline of a theory of reflexive ethnography". *The American Sociological Review*, 68:645-679).

ROY, Donald. 2006. *Un sociologue à l'usine*. Paris: La Découverte (org. J. M. Chapoulie). Ver introdução do organizador e posfácio de Howard Becker. Paris: La Découverte, 244 pp.

ROY, Donald. "Banana Time': Job Satisfaction and Informal Interaction." Human Organization 18 (1958): 158-68.

Bibliografia complementar :

BURAWOY, Michael. Manufacturing consent: Changes in the labor process under monopoly capitalism. Chicago: University of Chicago Press, 1979. [Pdf no site de Burawoy] (capítulo a escolher)

Muitos textos do autor, inclusive este, estão acessíveis em seu site pessoal:

<http://burawoy.berkeley.edu/>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Michael_Burawoy

[https://scholar.google.com.br/scholar?q=Michael+Burawoy+-](https://scholar.google.com.br/scholar?q=Michael+Burawoy+-+Marxismo+sociol%C3%B3gico&hl=pt-BR&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)

[+Marxismo+sociol%C3%B3gico&hl=pt-BR&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.br/scholar?q=Michael+Burawoy+-+Marxismo+sociol%C3%B3gico&hl=pt-BR&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)

ROY, Donald. "Efficiency and the Fix: Informal Intergroup Relations in a Piecework Machine Shop." American Journal of Sociology 60 (1954): 255-66.

_____. "Quota Restriction and Goldbricking in a Machine Shop." American Journal of Sociology 57 (1952): 427-42.

_____. "Restriction of Output in a Piecework Machine Shop." Ph.D. dissertation, University of Chicago, 1952.

Sessão 3 :

GEERTZ Clifford. *Atrás dos Fatos: Dois Países, Quatro Décadas, um Antropólogo*. Petrópolis: Vozes, 2012. (edição original: *After the Facts: Two Countries, Four Decades, One Anthropologist*. Cambridge, Massachussets.: Harvard University Press, 1995). (capítulos a escolher)

Bibliografia complementar :

FIRTH, Raymond. 1964. "Social organization and social change [1954]", "Some principles of social organization [1955]". In: *Essays in social organization and values*. London: Athlone. pp. 30-87.

J. MACDONALD, «The Tikopia and "What Raymond Said"», in S. R. Jaarsma, M. A. Rohatynskyj (eds), *Ethnographic Artifacts: Challenges to a Reflexive Anthropology*, Honolulu, University of Hawai'i Press, 2000, p. 107-123.

KUPER, Adam. "Clifford Geertz: cultura como religião e como grande ópera". In: KUPER, A. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC, 2002. p.105-160.

ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de. "Antropologia da ação" (action anthropology) versus "antropologia em ação" (anthropology at work/ applied anthropology). *Guarimã – Revista de Antropologia & Política*, ISSN 2675-9802, Vol. 1, N 1, Julho-Dezembro de 2020. <https://ppg.revistas.uema.br/index.php/guarima/article/view/2483/2486>

PARTE 2: REFLEXIVIDADE E REVISITAÇÕES TEMÁTICAS

Sessão 4

BOURDIEU, Pierre; WACQUANT, Loïc. Convite à sociologia reflexiva. Porto: Porto Press, 2022. (trechos a definir).

BOURDIEU, Pierre. “Introdução a uma sociologia reflexiva”. In *O Poder Simbólico*. Rio/Lisboa: Bertrand Brasil/DIFEL, 1989. Pp. 17-58.

BOURDIEU, Pierre. « L'objectivation participante ». In: *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 150, décembre 2003. Regards croisés sur l'anthropologie de Pierre Bourdieu. pp. 43-58.

BOURDIEU, Pierre. *Esboço de uma auto-análise*. 1ª reimpressão. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. (trechos a definir)

Sessão 5: A pesquisa inicial, a pesquisa por contraste comparativo e a pesquisa na situação de imigração posterior.

BOURDIEU, Pierre. O desencantamento do mundo: estruturas econômicas e estruturas temporais. 2º revisão aumentada. São Paulo: Perspectiva, 2021.

_____. *O Baile dos Celibatários. Crise da sociedade camponesa no Béarn*. São Paulo : Editora UNIFESP. 2021. Apresentação de Carolina Pulicci (p. 7-17) ; Introdução (p. 21-25) ; « Reprodução Proibida : A dominação simbólica do poder econômico » (p. 211-242).

BOURDIEU, Pierre. O camponês e seu corpo. Revista Sociologia e Política, 2006. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/rsocp/a/6xd95mYYwF7h8XG39cfhfcG/?format=html&lang=pt>

_____. (1997). (Coord.) *A Miséria do Mundo*. Petrópolis: Vozes. 747 p. Edição original 1993: Bourdieu, P. (Dir.). *La misère du monde*, Paris: Seuil. 957 p.

Sessão 6 : A situação inicial e o contexto transformado com a imigração

BOURDIEU, Pierre; SAYAD, Abdelmalek (1964). *Le déracinement: la crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie*. Paris: Les Éditions de Minuit. 225 p. Edição espanhola 2017: Bourdieu, P.; Sayad, A. *El Desarraigo; la violencia del capitalismo en una sociedad rural*. Pérez, A. (Org.) Buenos Aires: Siglo XXI, 270 p.

SAYAD, Abdelmalek. 1998. A imigração ou os paradoxos da alteridade. São Paulo: EdUSP.

GARCIA Jr, Afrânio. Abdelmalek Sayad no Brasil: os imigrantes internacionais como um caso limite de agentes sociais forçados à reconversão. *Contemporânea - revista de sociologia da UFSCar*, v. 8, p. 59-82, 2018.

PARTE 3: ETNOGRAFIAS COLETIVAS NO BRASIL

Sessão 7:

SIGAUD, Lygia. A collective ethnographer: fieldwork experience in the Brazilian Northeast. *Social Science Information*, p. 71–97, 2008.

LOPES, José Sérgio Leite. « A recepção dos trabalhos de Pierre Bourdieu e a renovação das análises sobre as classes populares brasileiras ». Petrópolis : *Cultura Vozes*, n. 4 ano 97, 2003, p. 5-21. (ed. francesa : « Pierre Bourdieu et le renouveau des enquêtes ethnologiques et sociologiques au Brésil ». *Cahier d'Études Berbères*, n. 27-28. n. Especial «L'Autre Bourdieu»), 2003, pp. 169-178).

PALMEIRA, Moacir et al. (1976). “Emprego e mudança socioeconômica no Nordeste (projeto de pesquisa)”. *Anuário Antropológico*, 76, p. 201-233. Rio de Janeiro: Editora Tempo Brasileiro

GARCIA JR., Afrânio; GARCIA-PARPET, Marie-France. Mudança social sob a ótica de etnografias conjugadas a métodos estatísticos: ferramentas de Pierre Bourdieu em mundos rurais na Argélia e no Nordeste do Brasil. *Estudos Sociedade e Agricultura*, 2023.

Sessão 8 : Pesquisas iniciais e resultados públicos; exposições, documentários

PALMEIRA, Moacir. “Conflitos de classe sob regime autoritário: o caso do Nordeste” in *Narrativas da Desigualdade; memórias, trajetórias e conflitos organizados* por José Sergio Leite Lopes e Marta Cioccarri (Rio: Mauad, 2013, pp. 23-53) e também In: LEITE LOPES, José Sergio & HEREDIA, Beatriz (orgs.) *Movimentos cruzados, histórias específicas. Estudo comparativo das práticas sindicais e de greves entre metalúrgicos e canavieiros*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. 2019, 576 p. (disponível como PDF em <memov.org>).

SIGAUD, Lygia. (1986). A luta de classes em dois atos: notas sobre um ciclo de greves camponesas. *Dados*, Rio de Janeiro, v. 29, n. 3.

SIGAUD, Lygia. Direito e coerção moral no mundo dos engenhos. *Estudos Históricos*, nº 18, p. 361-388, 1996.

SIGAUD, Lygia. As condições de possibilidade das ocupações de terra. *Tempo Social, Revista de sociologia da USP*, v. 17, n.1, p. 255-280, 2005.

SIGAUD, Lygia, *Lonas e Bandeiras em Terras Pernambucanas*. Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro. Catálogo da exposição. 12 de agosto a 10 de novembro de 2002. (com André Weller). 124 p.

<https://memov.org/site/livros-e-textos/lonas-e-bandeiras-em-terras-pernambucanas/>

PALMEIRA, Moacir; LEITE LOPES, J. Sergio; MATOS PEREIRA, José Carlos. “Memórias Camponesas”, vídeo documentário, 75 min. Memov/CBAR/PPGAS-MN-UFRJ. 2022. https://www.youtube.com/watch?v=6WxjuD4II_c

Leitura complementar:

SIGAUD, Lygia. A percepção do salário entre trabalhadores rurais. In: PINSKY, Jaime (org.). *Capital e trabalho no campo*. São Paulo: Hucitec, 1977. p.49-67

SIGAUD, Lygia. *Os clandestinos e os direitos*. São Paulo: Hucitec, 1979.

SIGAUD, Lygia. *Greve nos engenheiros*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

LEITE LOPES, José Sergio - A "ponta do novelo": em busca da trajetória de Lygia Sigaud. *Mana* 15 (1) abril 2009.

<https://www.scielo.br/j/mana/a/xJxYFJVWGbtnGS4WBgwMrQy/?lang=pt>

Sessão 9: Pesquisas iniciais e resultados públicos; documentários, arquivos e acervos

ALVIM, Rosilene. *A Sedução da Cidade. Os operários-camponeses e a fábrica dos Lundgren*. Rio de Janeiro: Graphia. 1997, 207 p. (PDF em <memov.org>)

LEITE LOPES, José Sergio. *A Tecelagem dos Conflitos de Classe na Cidade das Chaminés*. São Paulo/Brasília: Marco Zero/Editora da UnB, 1988. 623 p. (PDF em <memov.org>)

LEITE LOPES, Sergio; ALVIM, Rosilene; BRANDÃO, Celso (2008). *Tecido memória. Documentário longa metragem em DVD, 70 min*. Rio de Janeiro: Museu Nacional-UFRJ. <https://www.youtube.com/watch?v=MRsQU4Pt-QI>

LEITE LOPES, José Sergio; MATOS PEREIRA, José Carlos. "Construindo um acervo de memória sobre pesquisas com movimentos sociais, o memov, no contexto da busca por reparações coletivas simbólicas e pela não repetição da violência", p. 147-160 In: Ana Carneiro Cerqueira, Roberta Brandão Novaes, Rodica Weitzman (Organizadoras). *Políticas da memória: lutas, pertencas, reparações, criações*. Curitiba: Editora CRV, 2025
https://drive.google.com/file/d/1U4radCFX_WLStpqTkEW31LF5QQR5vWJ/view?usp=sharing

Sessão 10: atividade vinculada à cátedra Afrânio Garcia: Sobre as disputas pelos usos do passado. Memória, Trabalho, Movimentos, Direitos Humanos no Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE)

Mesa Redonda: Em torno do acervo Trabalho Comunitário na Rocinha (1977-1983), e o posterior movimento de museus comunitários de favelas. Lygia Segala (LABOEP/UFF), Marco Pestana (Serv. Soc/UFF), Itamar Silva (UC/UFRJ)

SEGALA, Lygia. *O Riscado do Balão Japonês: trabalho comunitário na Rocinha (1977-1982)*. Dissertação de mestrado, PPGAS/Museu Nacional/UFRJ, 1991. 496 pp. + anexos.

<https://drive.google.com/file/d/16zfNmM38II-uForOv8tQZaw3lWdYSUpC/view?usp=sharing>

_____. *Varal de Lembranças, histórias da Rocinha por Lygia Segala e Tania Rocha da Silva*. Brochura, ilustrado, 181 páginas, 23 X 32 cm. União Pró-Melhoramentos dos Moradores da Rocinha/Tempo e presença/SEC/MEC FNDE, Rio de Janeiro, 1983.

Este texto encontra-se através do Link: <http://objdig.ufrj.br/72/teses/187207v.2.pdf>
Que dá acesso ao Volume 2 da Dissertação “O Riscado do Balão Japonês”, estando “O Varal” no Anexo 4 desde volume.

Sessão 11: atividade vinculada à cátedra Afrânio Garcia: Sobre as disputas pelos usos do passado. Memória, Trabalho, Movimentos, Direitos Humanos no Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE)

Mesa Redonda: Os estudos da plantation ao longo do tempo: do latifúndio ao agronegócio e ao plantationsceno – John Comerford (MN/UFRJ) e Olívia Cunha (MN/UFRJ).
(Textos a definir).

Sessão 12: atividade vinculada à cátedra Afrânio Garcia: Sobre as disputas pelos usos do passado. Memória, Trabalho, Movimentos, Direitos Humanos no Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE)

Mesa redonda: Debate do livro *Uma Etnografia retrospectiva; escritos de Moacir Palmeira*. Elisa Guaraná (UFRRJ), João Laguens (MGI), John Comerford (MN/UFRJ).

Sessão 13: atividade vinculada à cátedra Afrânio Garcia: Sobre as disputas pelos usos do passado. Memória, Trabalho, Movimentos, Direitos Humanos no Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE)

Mesa redonda: Um antropólogo internacional: Afrânio Garcia Jr. e suas contribuições à Antropologia. (a ser constituída)

GARCIA Jr., Afrânio. *Terra de Trabalho*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

GARCIA JR., Afrânio. *O Sul: caminho do roçado*. SP, Brasília: MCT, CNPq, 1989.

GARCIA JR., AFRÂNIO. “Ares do mundo” e meditações sobre centros de decisões nacionais: o valor heurístico da obra autobiográfica de Celso Furtado. *POLÍTICA & TRABALHO* (UFPB. IMPRESSO), v. 45, p. 251-284, 2016.

GARCIA JR, A. R.. A globalização subdesenvolvida: Celso Furtado, Fernando Henrique Cardoso e a formação de uma escola de pensamento latino-americana (1945-2000). *Antropolítica* (UFF), v. 26, p. 127-159, 2009.

Sessão 14: atividade vinculada à cátedra Afrânio Garcia: Sobre as disputas pelos usos do passado. Memória, Trabalho, Movimentos, Direitos Humanos no Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE)

Mesa redonda: Trabalhadores/as rurais e operários/as da agroindústria sucroalcooleira no Nordeste e os horizontes possíveis após falências de usinas. Patrícia Alves Ramiro (UFPB/MN/UFRJ) e José Sérgio Leite Lopes (MN/UFRJ).

LOPES, José Sérgio Leite. *O vapor do diabo: o trabalho dos operários do açúcar*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

RAMIRO, Patrícia A. (a decidir)

Exibição documentário “De cativo a liberto: da usina ao assentamento”, dirigido por Patrícia Ramiro e Ronaldo Alves.

Sessão 15:

Finalização da disciplina e avaliação coletiva com discentes.

Bibliografia adicional:

BOURDIEU, Pierre. *Travail et travailleurs en Algérie*. Paris, La Haye: Mouton, 1963.

GO, Julian. Bourdieu, Argélia e a Perspectiva Pós-Colonial Contemporânea v. 8, n. 1 p. 11-32 Jan.–Jun. 2018.

QUIJOUX, Maxime. *Bourdieu et le travail*. Presses universitaires de Rennes Année d'édition : 2015.

BOURDIEU, Pierre. *Coisas Ditas*. São Paulo: Brasiliense, 2004. (Da regra às estratégias)

BOURDIEU, Pierre. A terra e as estratégias matrimoniais. In: _____. *O senso prático*. 3ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. p. 244-265. (Versão revisada do artigo : Bourdieu Pierre. *Les stratégies matrimoniales dans le système de reproduction*. In: *Annales. Economies, sociétés, civilisations*. 27^e année, N. 4-5, 1972. pp. 1105-1127)

BOURDIEU, Pierre, Mammeri Mouloud, Tassadit Yacine. Du bon usage de l'ethnologie. In: *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 150, décembre 2003. *Regards croisés sur l'anthropologie de Pierre Bourdieu*. p. 9-18.

BOURDIEU, Pierre. Retour sur l'expérience algérienne. In: Maxime QUIJOUX. *Bourdieu et le travail*. Presses universitaires de Rennes Année d'édition : 2015. p. 91-95.

PIALOUX, M.; COROUGES, C. (2014). *Crônicas Peugeot*. Lisboa: Deriva. 194p.

BEAUD, Stéphane; PIALOUX Michel (1999). *Retour sur la condition ouvrière*. Paris: Fayard. Edição brasileira 2009, Beaud e Pialoux. *Retorno à condição operária: investigação em fábricas da Peugeot na França*. São Paulo: Boitempo. 333 p.

G. M. FOSTER, T. SCUDDER, E. COLSON, R. KEMPER, *Long-Term Field Research in Social Anthropology*, New York, Academic, 1979.

P. RABINOW, *Reflections on Fieldwork in Morocco*, Berkeley, University of California Press, 1977

O. LEWIS, *Life in a Mexican Village: Tepoztlán Revisited*, Urbana, University of Illinois Press, 1951.

R. REDFIELD, *Tepoztlán: A Mexican Village*, Chicago, University of Chicago Press, 1930.

R. REDFIELD, *Little Community, and Peasant Society and Culture*, Chicago, University of Chicago Press 1960, 32-148.

P. BOCK, in «Tepoztlán Reconsidered»,
Journal of Latin American Lore, 6, 1980, p. 129-150)

J. MACDONALD, «The Tikopia and "What Raymond Said"», in S. R. Jaarsma, M. A. Rohatynskyj (eds), *Ethnographic Artifacts: Challenges to a Reflexive Anthropology*, Honolulu, University of Hawai'i Press, 2000, p. 107-123,

S. THERNSTROM, *Poverty and Progress: Social Mobility in a Nineteenth-Century City*, Cambridge, Harvard University Press, 1964.

W. L. WARNER, J. O. LOW, *The Social System of the Modern Factory*, New Haven, Yale University Press, 1947

NASH, Manning. 1958. *Machine age maya. The industrialization of a guatemalan community*. The American Anthropological Association, Memoir n. 87.

J. C. NASH, *Mayan Vision: The Quest for Autonomy in an Age of Globalization*, New York et Londres, Routledge, 2001.

VILLAS-BOAS, Gláucia. "De Berlim a Brusque, de São Paulo a Nashville: a sociologia de Emílio Willems entre fronteiras". *Tempo Social*. 12 (2) Nov. 2000. <https://www.scielo.br/j/ts/a/QjGctWSSLnrcTNLPmWBDNLL/?lang=pt>

SHIRLEY, Robert – *The End of a Tradition: Culture Change and Development in the Município of Cunha*, São Paulo, Brazil. Columbia University Press, New York and London, 1971. Edição brasileira: *O Fim de uma Tradição* (tradução de João José de Oliveira Veloso, com um prefácio à edição brasileira e um capítulo extra: "Cunha, Doze Anos Depois"), Editora Perspectiva, Série Debates, n. 141, São Paulo, 1971.

RAMIRO, Patrícia Alves. "A construção e os usos de arquivos numa abordagem sociohistórica: o caso do acervo da agroindústria canavieira na Paraíba", 22º Congresso Brasileiro de Sociologia, USP, de 15 a 18 de julho de 2025, GT20: "Sociologia Histórica: rumos e diálogos atuais"

_____ Vídeo: "De cativo a liberto: da usina ao assentamento", 2024

GARCIA PARPET, Marie-France; RAMIRO, Patrícia Alves.

"La 'cachaça': boisson d'esclave ou boisson d'élite? Reconversions de 'senhores de engenho' du Brejo de l'Etat de Paraíba au Brésil". *Psihologia Socială*, n. 42, p. 75-91, 2018.

GARCIA PARPET, Marie-France. O segundo sexo do comércio: camponesas e negócio no Nordeste do Brasil. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, n. 19, 1992.

GARCIA PARPET, Marie-France. Negócio e campesinato: uma estratégia de reprodução social. *Boletim do Museu Nacional*, Rio de Janeiro, n. 45, p. 1-17, 1983.

RAMIRO, Patrícia Alves; GARCIA PARPET, Marie-France. “O valor do lugar: o turismo e a valorização simbólica da cachaça no brejo”. In: RAMIRO, Patrícia Alves (Org.). *Antropologia e turismo: coletânea franco-brasileira*. João Pessoa: Editora UFPB, 2019. p. 77-97.

RAMIRO, Patrícia Alves; ALMEIDA, Olívia Alves de. “Des(a)fiando memórias: a construção do espaço social da reforma agrária sob a ótica de mulheres assentadas”. *Raízes*, João Pessoa, v. 38, n. 2, p. 73-87, 2018. Disponível em: <http://raizes.revistas.ufcg.edu.br/index.php/raizes/article/view/11>. Acesso em: 20 mar. 2022.

RAMIRO, Patrícia Alves; GARCIA JR., Afrânio. “O mundo social entre compartilhado e segmentado: relembando os espaços de “O Sul: caminho do roçado. Entrevista com Afrânio Garcia Jr.” *Política & Trabalho*, João Pessoa, n. 45, p. 375-393, 2016.

RAMIRO, Patrícia Alves; MANCUSO, Maria Inês Rauter. “Revisitando o campo: o retorno e a permanência no meio rural”. *Cadernos CERU*, São Paulo, série 2, v. 20, n. 2, p. 15-31, 2009.

PACHECO DE OLIVEIRA, João; SANTOS, Rita de Cássia Melo. “Descolonizando a ilusão museal – etnografia de uma proposta expositiva”. In: *De acervos coloniais aos museus indígenas: formas de protagonismo e de construção da ilusão museal* / João Pacheco de Oliveira, Rita de Cássia Melo Santos (organização). - João Pessoa: Editora da UFPB, 2019., pp. 397-434.
https://jpoantropologia.com.br/wp-content/uploads/2024/02/597-8.-EDU_DIAG-PDF-completo-3228-1-10-20200619-2.pdf?utm_source=download&utm_campaign=De%20acervos%20coloniais%20aos%20museus%20ind%C3%ADgenas:%20formas%20de%20protagonismo%20e%20de%20constru%C3%A7%C3%A3o%20da%20ilus%C3%A3o%20museal

Lucas Pedretti, Luciana Lombardo, “Memória em sala de aula: sobre a criação e os usos de dois instrumentos pedagógicos sobre a ditadura militar” pp. 161-176. In: Ana Carneiro Cerqueira, Roberta Brandão Novaes, Rodica Weitzman (Organizadoras). *Políticas da memória: lutas, pertencças, reparações, criações*. Curitiba: Editora CRV, 2025
https://drive.google.com/file/d/1U4radCFX_WLStpqTkEW31LF5QQRvE5vWJ/view?usp=sharing

CUNHA, Olívia M. G. Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos. *Estudos Históricos*, n. 36, p. 7-32, 2005.

BOURDIEU, Pierre; SAYAD, Abdelmalek (1964). *Le déracinement: la crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie*. Paris: Les Éditions de Minuit. 225 p. Edição

espanhola 2017: Bourdieu, P.; Sayad, A. *El Desarraigo; la violencia del capitalismo en una sociedade rural*. Pérez, A. (Org.) Buenos Aires: Siglo XXI, 270 p.

BOURDIEU, Pierre. (1997). (Coord.) *A Miséria do Mundo*. Petrópolis: Vozes. 747 p. Edição original 1993: Bourdieu, P. (Dir.). *La misère du monde*, Paris: Seuil. 957 p.

SAYAD, Abdelmalek. 1998. *A imigração ou os paradoxos da alteridade*. São Paulo: EdUSP.

PIALOUX, M.; COROUGES, C. (2014). *Crônicas Peugeot*. Lisboa: Deriva. 194p.

BEAUD, Stéphane; PIALOUX Michel (1999). *Retour sur la condition ouvrière*. Paris: Fayard. Edição brasileira 2009, Beaud e Pialoux. *Retorno à condição operária: investigação em fábricas da Peugeot na França*. São Paulo: Boitempo. 333 p.

G. M. FOSTER, T. SCUDDER, E. COLSON, R. KEMPER, *Long-Term Field Research in Social Anthropology*, New York, Academic, 1979.

P. RABINOW, *Reflections on Fieldwork in Morocco*, Berkeley, University of California Press, 1977

O. LEWIS, *Life in a Mexican Village: Tepoztlán Revisited*, Urbana, University of Illinois Press, 1951.

R. REDFIELD, *Tepoztlán: A Mexican Village*, Chicago, University of Chicago Press, 1930.

R. REDFIELD, *Little Community, and Peasant Society and Culture*, Chicago, University of Chicago Press 1960, 32-148.

P. BOCK, in «Tepoztlán Reconsidered», *Journal of Latin American Lore*, 6, 1980, p. 129-150)

S. THERNSTROM, *Poverty and Progress: Social Mobility in a Nineteenth-Century City*, Cambridge, Harvard University Press, 1964.

W. L. WARNER, J. O. LOW, *The Social System of the Modern Factory*, New Haven, Yale University Press, 1947

NASH, Manning. 1958. *Machine age maya. The industrialization of a guatemalan community*. The American Anthropological Association, Memoir n. 87.

J. C. NASH, *Mayan Vision: The Quest for Autonomy in an Age of Globalization*, New York et Londres, Routledge, 2001.

VILLAS-BOAS, Gláucia. “De Berlim a Brusque, de São Paulo a Nashville: a sociologia de Emílio Willems entre fronteiras”. *Tempo Social*. 12 (2) Nov. 2000. <https://www.scielo.br/j/ts/a/QjGCtWSSLnrcTNLPmWBDNLL/?lang=pt>

SHIRLEY, Robert – *The End of a Tradition: Culture Change and Development in the Município of Cunha*, São Paulo, Brazil. Columbia University Press, New York and London, 1971. Edição brasileira: *O Fim de uma Tradição* (tradução de João José de Oliveira Veloso, com um prefácio à edição brasileira e um capítulo extra: “Cunha, Doze Anos Depois”), Editora Perspectiva, Série Debates, n. 141, São Paulo, 1971.

PALMEIRA, Moacir et al. (1976). “Emprego e mudança socioeconômica no Nordeste (projeto de pesquisa)”. *Anuário Antropológico*, 76, p. 201-233. Rio de Janeiro: Editora Tempo Brasileiro

PALMEIRA, Moacir et al. *Uma etnografia retrospectiva. Escritos de Moacir Palmeira*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2025. Capítulos: “Uma etnografia retrospectiva” pp. 33-44 e “Os anos 60 – revisão crítica de um debate”, pp. 45-58.

PALMEIRA, Moacir; LEITE LOPES, J. Sergio; MATOS PEREIRA, José Carlos. “Memórias Camponesas”, vídeo documentário, 75 min. Memov/CBAR/PPGAS-MN-UFRJ. 2022. https://www.youtube.com/watch?v=6WxjuD4II_c

GARCIA JR., Afrânio; GARCIA-PARPET, Marie-France (2023). Mudança social sob a ótica de etnografias conjugadas a métodos estatísticos: ferramentas de Pierre Bourdieu em mundos rurais na Argélia e no Nordeste do Brasil. *Estudos Sociedade e Agricultura*

LEITE LOPES, Sergio; ALVIM, Rosilene; BRANDÃO, Celso (2008). Tecido memória. Documentário longa metragem em DVD, 70 min. Rio de Janeiro: Museu Nacional-UFRJ. <https://www.youtube.com/watch?v=MRsQU4Pt-QI>

SEGALA, Lygia. O Riscado do Balão Japonês: trabalho comunitário na Rocinha (1977-1982). Dissertação de mestrado, PPGAS/Museu Nacional/UFRJ, 1991. 496 pp. + anexos.

<https://drive.google.com/file/d/16zfNmM38II-uForOv8tQZaw3lWdYSUpC/view?usp=sharing>

_____. Varal de Lembranças, histórias da Rocinha por Lygia Segala e Tania Rocha da Silva. Brochura, ilustrado, 181 páginas, 23 X 32 cm. União Pró-Melhoramentos dos Moradores da Rocinha/Tempo e presença/SEC/MEC FNDE, Rio de Janeiro, 1983. Este texto encontra-se através do Link: <http://objdig.ufrj.br/72/teses/187207v.2.pdf> Que dá acesso ao Volume 2 da Dissertação “O Riscado do Balão Japonês”, estando “O Varal” no Anexo 4 desde volume.

RAMIRO, Patrícia Alves O declínio da agroindústria açucareira no Nordeste e o acesso à condição camponesa. Brasil <https://orcid.org/0000-0002-6917-6106>
DOI: https://doi.org/10.36920/esa-v30-2_st03
https://revistaesa.com/ojs/index.php/esa/article/view/esa30-2_st03
Estudos Sociedade e Agricultura v. 30 n. 2: julho a dezembro de 2022

_____. “A construção e os usos de arquivos numa abordagem sociohistórica: o caso do acervo da agroindústria canavieira na Paraíba”, 22º Congresso Brasileiro de Sociologia, USP, de 15 a 18 de julho de 2025, GT20: “Sociologia Histórica: rumos e diálogos atuais”

_____ Vídeo: “De cativo a liberto: da usina ao assentamento”, 2024

GARCIA PARPET, Marie-France; RAMIRO, Patrícia Alves.

“La ‘cachaça’: boisson d’esclave ou boisson d’élite? Reconversions de ‘senhores de engenho’ du Brejo de l’Etat de Paraíba au Brésil”. *Psihologia Socială*, n. 42, p. 75-91, 2018.

GARCIA PARPET, Marie-France. O segundo sexo do comércio: camponesas e negócio no Nordeste do Brasil. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, n. 19, 1992.

GARCIA PARPET, Marie-France. Negócio e campesinato: uma estratégia de reprodução social. *Boletim do Museu Nacional*, Rio de Janeiro, n. 45, p. 1-17, 1983.

RAMIRO, Patrícia Alves; GARCIA PARPET, Marie-France. “O valor do lugar: o turismo e a valorização simbólica da cachaça no brejo”. In: RAMIRO, Patrícia Alves (Org.). *Antropologia e turismo: coletânea franco-brasileira*. João Pessoa: Editora UFPB, 2019. p. 77-97.

RAMIRO, Patrícia Alves; ALMEIDA, Olívia Alves de. “Des(a)fiando memórias: a construção do espaço social da reforma agrária sob a ótica de mulheres assentadas”. *Raízes*, João Pessoa, v. 38, n. 2, p. 73-87, 2018. Disponível em: <http://raizes.revistas.ufcg.edu.br/index.php/raizes/article/view/11>. Acesso em: 20 mar. 2022.

RAMIRO, Patrícia Alves; GARCIA JR., Afrânio. “O mundo social entre compartilhado e segmentado: relembando os espaços de “O Sul: caminho do roçado. Entrevista com Afrânio Garcia Jr.” *Política & Trabalho*, João Pessoa, n. 45, p. 375-393, 2016.

RAMIRO, Patrícia Alves; MANCUSO, Maria Inês Rauter. “Revisitando o campo: o retorno e a permanência no meio rural”. *Cadernos CERU*, São Paulo, série 2, v. 20, n. 2, p. 15-31, 2009.

SIGAUD, Lygia. “A collective ethnographer: fieldwork experience in Brazilian northeast”. *Social Science Information*, v. 47, p. 71-97, 2008.

_____. (1986). A luta de classes em dois atos: notas sobre um ciclo de greves camponesas. *Dados*, Rio de Janeiro, v. 29, n. 3.

LEITE LOPES, José Sergio - A”ponta do novelo”: em busca da trajetória de Lygia Sigaud. *Mana* 15 (1) abril 2009.

<https://www.scielo.br/j/mana/a/xJxYFJVWGbtnGS4WBgwMrQy/?lang=pt>

SIGAUD, Lygia, *Lonas e Bandeiras em Terras Pernambucanas*. Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro. Catálogo da exposição. 12 de agosto a 10 de novembro de 2002. (com André Weller). 124 p. <https://memov.org/site/livros-e-textos/lonas-e-bandeiras-em-terras-pernambucanas/>

PACHECO DE OLIVEIRA, João; SANTOS, Rita de Cássia Melo. “Descolonizando a ilusão museal – etnografia de uma proposta expositiva”. In: *De acervos coloniais aos*

museus indígenas: formas de protagonismo e de construção da ilusão museal / João Pacheco de Oliveira, Rita de Cássia Melo Santos (organização). - João Pessoa: Editora da UFPB, 2019., pp. 397-434.

https://jpoantropologia.com.br/wp-content/uploads/2024/02/597-8.-EDU_DIAG-PDF-completo-3228-1-10-20200619-2.pdf?utm_source=download&utm_campaign=De%20acervos%20coloniais%20aos%20museus%20ind%C3%ADgenas:%20formas%20de%20protagonismo%20e%20de%20constru%C3%A7%C3%A3o%20da%20ilus%C3%A3o%20museal

LEITE LOPES, José Sergio; MATOS PEREIRA, José Carlos. “Construindo um acervo de memória sobre pesquisas com movimentos sociais, o memov, no contexto da busca por reparações coletivas simbólicas e pela não repetição da violência”, p. 147-160 In: Ana Carneiro Cerqueira, Roberta Brandão Novaes, Rodica Weitzman (Organizadoras). *Políticas da memória: lutas, pertencas, reparações, criações*. Curitiba: Editora CRV, 2025

https://drive.google.com/file/d/1U4radCFX_WLStpqTkEW31LF5QQrE5vWJ/view?usp=sharing

Lucas PEDRETTI, Luciana LOMBARDO, “Memória em sala de aula: sobre a criação e os usos de dois instrumentos pedagógicos sobre a ditadura militar” pp. 161-176. In: Ana Carneiro Cerqueira, Roberta Brandão Novaes, Rodica Weitzman (Organizadoras). *Políticas da memória: lutas, pertencas, reparações, criações*. Curitiba: Editora CRV, 2025

https://drive.google.com/file/d/1U4radCFX_WLStpqTkEW31LF5QQrE5vWJ/view?usp=sharing

CUNHA, Olívia M. G. Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos. *Estudos Históricos*, n. 36, p. 7-32, 2005.